

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов

протокол № 5

от 22 июня 2018 г

Руководитель МО  
Улесова Т.В.



Утверждена на заседании МС

Протокол № 5

от 26 июня 2018 г

Председатель МС  
Охрименко В.В.



Разрешена к применению  
приказом директора школы

Приказ № 49

от 29 июня 2018 г

Директор школы  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение» с внутрипредметным  
модулем  
«Литературное слушание»  
во 2 классе на 2018-2019 учебный год**

**Разработчик**  
**Улесова Т. В., учитель начальных классов,**  
**учитель первой квалификационной категории**

пос. Борское

2018 год

## **I. Планируемые результаты**

### **Личностные УУД**

*Ученик получит возможность для формирования:*

- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- Ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Развития этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- Эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Установки на здоровый образ жизни;

### **Регулятивные УУД**

*Ученик получит возможность научиться*

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

*Ученик получит возможность научиться*

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

### **Коммуникативные УУД**

*Ученик получит возможность научиться*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Предметные результаты к концу второго класса**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно, целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

- владеть навыком осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.
- различать художественные и научно-популярные тексты;
- знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Самое великое чудо на свете (2 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Экскурсия: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книжки. Сравнение книжек. Подготовка сообщения на темы «Старинные книжки древней Руси», «О чём может рассказать старинная книжка».

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

### **Устное народное творчество (12 ч.)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-собирающий пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревень в русских народных песнях.

Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»,

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.

Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Внеклассное чтение

«Сказки разных народов»

### **Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)**

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

### **Русские писатели (13 ч.)**

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ. Внеклассное чтение

«Рассказы и сказки К.Д.Ушинского». Литературная игра «Умники и умницы»

### **О братьях наших меньших (12 ч.)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Внеклассное чтение Г.А.Скребицкий «Кот Иваныч».

### **Из детских журналов (8 ч.)**

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Внеклассное чтение В.П.Катаев «Цветик-семицветик».

### **Люблю природу русскую. Зима. (10 ч.)**

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям (19 ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Составление плана текста. Внеклассное чтение В.Г.Драгунский «Денискины рассказы»

#### **Я и мои друзья (11 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.

Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Внеклассное чтение В.А.Осеева «Три товарища», «Сыновья»

#### **Люблю природу русскую. Весна. (11 ч.)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Газета «День Победы -9 мая»

#### **И в шутку и всерьёз (15 ч.)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.

Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Внеклассное чтение Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина.

#### **Литература зарубежных стран (11 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

Инсценировка сказки. Внеклассное чтение : Любимые сказки Х.К. Андерсена. Литературный праздник.

### **III. Тематическое планирование**

№	Название темы	Кол-во часов	Кол-во проверочных и контрольных работ	Кол-во часов внутри-предметного модуля	Кол-во часов проектной деятельности	Экскурсии Праздники	Внеклассное чтение Развитие речи
1	Самое великое чудо на свете	2		1			
2	Устное народное творчество	12	1	2		1	1
3	Люблю природу русскую. Осень	8	1	1			

4	Русские писатели	13	1	2			2
5	О братьях наших меньших	12	1	3		1	1
6	Из детских журналов	8	1	3	1		1
7	Люблю природу русскую. Зима.	10	1	2			
8	Писатели детям	19	1	2			1
9	Я и мои друзья	11	1	2		1	1
10	Люблю природу русскую. Весна	11	1	2	2		1
11	И в шутку и всерьёз	15	1	2			1
12	Литература зарубежных стран	11	1	4		1	1
<b>Всего:</b>		<b>132</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>