

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных  
классов

Протокол № 5

от 22 июня 2018 г

Руководитель МО  
Улесова Т.В.



Утверждена на заседании  
МС

Протокол № 5

от 26 июня 2018 г

Председатель МС  
Охрименко В.В.



Разрешена к применению  
приказом директора школы

Приказ № 49  
от 29 июня 2018 г

Директор школы  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
(по адаптированной образовательной программе для  
учащихся с задержкой психического развития)  
в 4 классе на 2018-2019 учебный год**

**Разработчик**  
**Титова С.А., учитель начальных классов**

пос. Борское

2018 г.

## **I. Планируемые результаты.**

У учащегося будут сформированы в соответствии с его физиологическими, психическими, психологическими, физическими возможностями:

### **Личностные УДД:**

- опыт эмоционально- ценностных отношений к миру;
- умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов,
- навыки моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка);
- стремление к коллекционированию творческих работ: уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

### **Регулятивные УДД:**

- желание приумножать опыт творческой деятельности;
- умение в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения;
- оценка этапов и результатов творческой деятельности.

### **Познавательные УДД:**

- знания с учетом возрастных особенностей детей в области изобразительного искусства,
- представления детей:
  - ✓ о видах пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (дизайн);
  - ✓ об основных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр),
  - ✓ о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея и др.).

### **Коммуникативные УДД:**

- умение общаться в процессе диалога;
- навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.; развивать коммуникативный опыт в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека;
- навыки обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и сверстников;
- умения использовать возможности ИКТ и справочной литературы.

### **Предметные УДД:**

- Навыки изобразительных, конструктивных и декоративных видов творческой деятельности;

- навыки работы с различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаш, пастель, восковые мелки, тушь, перо, гелевые (шариковые) ручки, фломастеры, маркеры, пластилин, цветная бумага и др.;
- навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

## **II. Содержание учебного курса**

### **Истоки родного искусства (6 часов)**

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таёжного. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, Ф.Васильев, И.Левитан, И Грабарь). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года. Задание: изображение российской природы(пейзаж) материалы : гуашь, кисти, бумага) . Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома – избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение её частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота. Амбары, колодцы. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

### **Древние города нашей земли (6 часов)**

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление ,которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия горизонталь. Вертикаль, их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников :Васнецов, Билибин. Рерих, Рябушкин). Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма. Смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад- основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора

### **Каждый народ - художник(8 часов)**

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение

видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки – свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования. Традиционные постройки. Храм- погода. Изящная конструкция погоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты – изящные ломкие линии. Традиционные праздники: «праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселение в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции. Род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его назначение.

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Афинский акрополь – главный памятник греческой культуры. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремлённость вверх. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

Художественные культуры мира – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему «каждый народ – художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.

### **Искусство объединяет народы(6 часов)**

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Тема материнства – вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства : образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

Все народы имеют своих героев- защитников и воспевают их в своём искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы.

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ.

Творческий отчёт для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

### III. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			контрольные работы	Проектная деятельность	Выставки
1	Истоки родного искусства	6ч	1		1
2	Древние города нашей земли	6 ч		2	1
3	Каждый народ-художник	8ч			1
4	Искусство объединяет народы	6 ч	1		1
	<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>