

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа поселка Борское
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных
классов

Протокол № 5

от 22 июня 2018 г

Руководитель МО
Улесова Т.В.

Утверждена на заседании
МС

Протокол № 5

от 26 июня 2018 г

Председатель МС
Охрименко В.В.

Разрешена к применению
приказом директора школы

Приказ № 49
от 29 июня 2018 г

Директор школы
Литвинчук Г.Н.



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение» с
внутрипредметным модулем «Литературные
путешествия»
(по адаптированной образовательной программе для
учащихся с задержкой психического развития)
в 4 классе на 2018-2019 учебный год**

*Разработчик
Титова С.А., учитель начальных классов,*

пос. Борское
2018 год

I. Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» у учащихся в соответствии с их физиологическими, психическими, психологическими, физическими возможностями будут сформированы следующие умения и качества:

:

- эмоциональность;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД) в соответствии с физиологическими, психическими, психологическими, физическими возможностями учащихся .

Регулятивные УУД:

- совместно с учителем формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) совместно с учителем;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез совместно с учителем;
- устанавливать причинно-следственные связи совместно с учителем;

- строить рассуждения совместно с учителем;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи в рамках возможностей учащегося.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения в рамках возможностей учащегося;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

В конце 4 класса, в соответствии с физиологическими, психическими, психологическими, физическими возможностями, обучающиеся научатся:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темп, ритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

II. Содержание учебного предмета

1. Содержание учебного предмета

В 4 классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей, летописей, знакомятся с житийными произведениями. Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Общее количество часов – 102

Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи, былины, жития (8 часов)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...»

Былины. «Ильины три поездочки».

Жития. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17 часов)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 часов)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 часов)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (8 часов)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 часов)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (4 часов)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;
С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...»

Природа и мы (9 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
С.А. Клычкова «Весна в лесу».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (5 часов)

И.С. Никитин «Русь».
С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 часов)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Из них: внеклассное чтения – 9 часов, внутрипредметный модуль «Литературные путешествия» – 21 час

III. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			Внеклассное чтение	Контрольные работы	Внутрипредметный модуль
1	Летописи, былины, сказания, жития.	8		2	3
2	Чудесный мир	17	2	1	2

	классики.				
3	Поэтическая тетрадь.	10	1	1	2
4	Литературные сказки.	12	1	1	3
5	Делу время-потехе час.	8	1	1	2
6	Страна детства.	6	1	1	2
7	Поэтическая тетрадь	4		1	
8	Природа и мы.	9	1	1	1
9	Поэтическая тетрадь	5		1	1
10	Родина	5		1	1
11	Страна Фантазия	7	1		2
12	Зарубежная литература	13	1	1	2
	Итого:	102	9	12	21