

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных  
классов

Протокол № 5

от 22 июня 2018 г

Руководитель МО  
Улесова Т.В.

Утверждена на заседании  
МС

Протокол № 5

от 26 июня 2018 г

Председатель МС  
Охрименко В.В.

Разрешена к применению  
приказом директора школы

Приказ № 49  
от 29 июня 2018 г

Директор школы  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа межпредметного модуля  
«Прекрасное рядом»  
(по адаптированной образовательной программе  
для учащихся с задержкой психического развития)  
в 4 классе на 2018-2019 учебный год**

*Разработчик  
Титовой С.А., учитель начальных классов*

пос. Борское  
2018 год

## I. Планируемые результаты

### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы в соответствии с его физиологическими, психическими, психологическими, физическими возможностями:

- понимание традиционных ремесел России, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- чувство сопричастности к художественной культуре России;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- объяснение своих чувств и ощущений от восприятия объектов, иллюстраций, музыкальных произведений результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных и музыкальных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к художественному труду, музыке, к созданию собственных изделий, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников и композиторов;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

### Метапредметные результаты

У учащегося будут сформированы в соответствии с его физиологическими, психическими, психологическими, физическими возможностями:

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями и другими источниками информации;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;

- *строить* рассуждения;

### **Коммуникативные УУД:**

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии мастера;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### **Предметные результаты**

К концу 4 класса учащиеся получают возможность научиться в соответствии со своими физиологическими, психическими, психологическими, физическими возможностями :

- размышлять о музыкальных, изобразительных, словесных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом, изобразительном творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, композиторов, поэтов;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- работать с текстом и изображением, представленным на бумажном носителе и компьютере;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель), доступные материалы (бумага, глина,) в творческой деятельности;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия ;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, узором, орнаментом.
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

## **II. Содержание учебного курса**

### **Истоки родного искусства (9 часов)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе». Знание особенностей жостковской росписи, отработка элементов узора. Создание узора в круге. Мастера села Полхов-Майдан. Знание особенностей росписи матрешки. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств реализации собственного замысла в рисунке. Пасхальный перезвон. Историческая справка о празднике Пасха. Знакомство с видами росписи пасхальных яиц. Символика цвета. Составление пасхальной композиции. Работа с иллюстративным материалом.

### **Конструирование и моделирование ( 5 часа)**

Изготовление Рождественского вертепа. История праздника Рождество Христово. Рождественские колядки. Чтение рождественских рассказов русских писателей. Работа с иллюстративным материалом.

### **Каждый народ — творец ( 7 часов)**

Изготовление поделок в технике квиллинг. Поздравительная открытка к 23 февраля. Поздравительная открытка к 8 Марта. Композиция из цветов.

### **Лепные миниатюры ( 3 часа)**

Знакомство с понятием барельеф. Правила лепки . Выбор композиции. Выполнение эскиз барельефа. Выполнение барельефа, используя растительные элементы. Работа с иллюстративным материалом.

## **III. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество итоговых работ (выставок)</b>
1	Истоки родного искусства	9	
2	Конструирование и моделирование	5	1
3	Каждый народ-творец	7	
4	Лепные миниатюры	3	1
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>4</b>