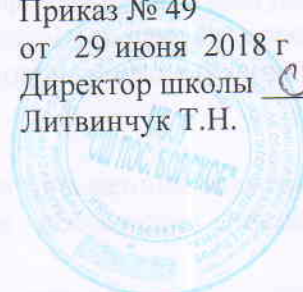


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании  
МО  
учителей гуманитарного  
цикла  
протокол № 5  
от 22 июня 2018 г  
Руководитель МО И. П. Белоконь  
Белоконь И. П.

Утверждена на заседании  
МС  
Протокол № 5  
от 26 июня 2018 г  
Председатель МС В. В. Охрименко  
Охрименко В. В.

Разрешена к применению  
приказом директора школы  
Приказ № 49  
от 29 июня 2018 г  
Директор школы Т. Н. Литвинчук  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Русский язык»  
в 9 классе на 2018-2019 учебный год**

**Разработчик Белоконь И. П.,  
учитель русского языка и литературы**

пос. Борское  
2018 год

## **1. Планируемые результаты**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### **речевая деятельность:**

#### ***аудирование:***

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного;

фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

рецензировать устным ответ учащегося;

задавать вопросы по прослушанному тексту;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

#### ***чтение:***

прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста; «используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;

при необходимости переходить на изучающее чтение;

читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

#### ***говорение:***

пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

вести репортаж о школьной жизни;

строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

составлять инструкции по применению того или иного правила;  
принимать участие в диалогах различных видов;  
адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

**письмо:**

пересказывать фрагмент прослушанного текста;  
пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;  
создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;  
писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);  
составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**текст:**

находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;  
распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**фонетика и орфоэпия:**

правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;  
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;  
разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;  
пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**лексикология и фразеология:**

разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;  
пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);  
оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;  
находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

распознавать части речи и их формы;  
соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов,  
пользоваться словарем грамматических трудностей;  
опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**орфография:**

применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;  
различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; • правильно и уместно

употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;  
правильно строить предложения с обособленными членами;  
проводить интонационный анализ простого предложения;  
выразительно читать простые предложения изученных конструкций;  
проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;  
использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;  
владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

## **2. Содержание предмета**

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5-8 классах.**

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Союзные сложные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

1. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.
2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Сложноподчиненные предложения.**

1. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.
2. Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
3. Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.
4. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).
5. Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.
6. Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными

второстепенными членами (определениями, обстоятельствами). Умение строить сложноподчиненное предложение по заданным схемам.

### **Бессоюзные сложные предложения.**

1. Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.
2. Умение произносить с правильной интонацией предложения, части которых выражают различные смысловые отношения.

### **Сложные предложения с различными видами связи.**

1. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.
2. Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

### **Общие сведения о языке.**

1. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.
2. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.
3. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.**

#### **Развитие связной речи.**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

#### **4. Тематическое планирование**

Рабочая программа в 9 классе рассчитана на 68 часов:

Уроки изучения нового материала – 46

**Уроки развития речи – 13**

Изложения – 4

Сочинения – рассуждения - 4

Комплексный анализ текста – 2

Систематизация сведений о тексте - 3

**Уроки контроля- 9**

Контрольные диктанты – 2

Контрольное тестирование – 3

Контрольная работа - 1

Школьный экзамен – 3

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ, сочинений, диктантов, изложений	Количество уроков развития речи,	Количество часов внеклассной работы по предмету
1	Международное значение русского языка	1			
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах	8	1	1	1
3	Сложное предложение	3		2	
4	Сложносочиненные предложения	8	1	2	
5	Сложноподчиненные предложения	22	2	5	
6	Бессоюзные сложные предложения	7	1	2	1
7	Сложные предложения с разными видами связи	5	1	1	
8	Общие сведения о языке	2			1
9	Повторение	10			
10	Пробный экзамен в форме ОГЭ и ГВЭ	3	3		
	Итого	68	9	13	3

**Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе**

Дата	№ урока	Кол-во часов	Тема
<b>1 четверть (18 уроков)</b>			
	<b>1</b>	<b>1</b>	Международное значение русского языка
<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах (7+1)</b>			
	<b>2</b>		Фонетика. Орфография
	<b>3</b>		Лексика и фразеология. Вводный контроль
	<b>4</b>		Морфемика. Словообразование
	<b>5</b>		Морфология. Орфография
	<b>6</b>		<b>Творческая мастерская Р/Р Сочинение – миниатюра №1 «Золотая осень»</b>
	<b>7</b>		Синтаксис словосочетания и простого предложения
	<b>8</b>		<b>Контрольный диктант №1</b> Тема «Повторение изученного в 5 -8 классах»
	<b>9</b>		Анализ диктанта
<b>Сложное предложение (1 часа +2)</b>			
	<b>10</b>		Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.
	<b>11</b>		Р/Р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект
	<b>12</b>		<b>Р/Р Обучающее сжатое изложение №1</b>
<b>Сложносочиненные предложения (6+2)</b>			
	<b>13</b>		Сложносочинённые предложения с различными сочинительными союзами.
	<b>14</b>		Знаки препинания в сложносочинённых предложениях
	<b>15</b>		Сложносочинённые предложения с общим членом
	<b>16</b>		Обобщающий урок по теме «Сложносочиненные предложения»
	<b>17</b>		<b>Контрольный диктант №2</b>
	<b>18</b>		Р/Р Рецензия
<b>2 четверть (14 уроков)</b>			
	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>Р/Р Сжатое изложение №2 (упр 69.)</b>
<b>Сложноподчиненные предложения (19 +3)</b>			
	<b>20</b>	<b>2</b>	Строение сложноподчиненного предложения.
	<b>21</b>	<b>3</b>	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	<b>22</b>	<b>4</b>	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.
	<b>23</b>	<b>5</b>	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным
	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение №2</b> о родном крае
	<b>25</b>	<b>7</b>	Сложноподчинённое предложение с придаточным местоименно-определительным
	<b>26</b>	<b>8</b>	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным

	27	9	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным. Придаточные предложения образа действия и степени	
	28	10	<b>Р/Р Сжатое изложение №3</b>	
	29	11	Придаточные предложения места, времени	
	30	12	<b>Контрольная работа по итогам 1 полугодия</b>	
	31	13	Анализ контрольной работы	
	32	14	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия и причины	
<b>3 четверть (20 уроков)</b>				
	33		Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и придаточные цели	
	34		Придаточные предложения уступительные и следствия	
	35		Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	
	36		<b>Р/Р Сочинение – рассуждение №3 на лингвистическую тему «Зачем нужны запяты?»</b>	
	37		Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными	
	38		Пунктуация в сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными	
	39		Обобщающий урок по теме «Сложноподчиненные предложения»	
	40	22	<b>Контрольное тестирование №1</b>	
<b>Бессоюзные сложные предложения (6+2)</b>				
	41		Понятие о бессоюзном сложном предложении Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	
	42		Понятие о бессоюзном сложном предложении Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	
	43		<b>Р/Р Деловые бумаги</b>	
	44		Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
	45		Тире в бессоюзном сложном предложении	
	46		<b>Урок-исследование</b> Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложения»	
	47		<b>Контрольное тестирование №2</b> «Бессоюзные сложные предложения»	
	48		<b>Р/Р Сжатое изложение №4</b>	
<b>Сложные предложения с разными видами связи (4 + 1)</b>				
	49		Сложные предложения с разными видами связи: союзной и бессоюзной	
	50		Сложные предложения с разными видами связи: союзной и бессоюзной	
	51		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	
	52	20	<b>Контрольное тестирование №3</b>	
<b>4 четверть (16 уроков)</b>				



	<b>53</b>		<b>Р/Р Сочинение – рассуждение №4</b> «Я и моё поколение»	
<b>Общие сведения о языке (2 часа)</b>				
	<b>54</b>		Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	
	<b>55</b>		<b>Проект.</b> Русский литературный язык и его стили.	
<b>Повторение (13)</b>				
	<b>56</b>		Фонетика. Графика. Орфография.	
	<b>57</b>		Лексика и фразеология. Орфография	
	<b>58</b>		Морфемика. Словообразование. Орфография.	
	<b>59</b>		Морфология. Орфография	
	<b>60</b>		Синтаксис. Пунктуация	
	<b>61</b>		Синтаксис. Пунктуация	
	<b>62</b>		Текст. Типы речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка	
	<b>63</b>		<b>Пробный экзамен (тестирование)</b>	
	<b>64-65</b>		<b>Пробный экзамен (сочинение – рассуждение)</b>	
	<b>66</b>		Комплексное повторение. Подготовка к ОГЭ по русскому языку	
	<b>67</b>		Комплексное повторение. Подготовка к ОГЭ по русскому языку	
	<b>68</b>		Комплексное повторение. Подготовка к ОГЭ по русскому языку	