

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа поселка Борское
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
протокол № 5
от 22 июня 2018 г
Руководитель МО И. П. Белоконь
Белоконь И. П.

Утверждена на заседании МС
Протокол № 5
от 26 июня 2018 г
Председатель МС Охр.
Охрименко В. В.

Разрешена к применению
приказом директора школы
Приказ № 49
от 29 июня 2018 г
Директор школы Т. Н. Литвинчук
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа элективного курса
«Культура речи»**

в 10 классе на 2018 -2019 учебный год

Разработчик

Белоконь И. П., учитель русского языка и литературы

пос. Борское

2018 год

1. Планируемые результаты

Предполагается, что в результате изучения курса **учащиеся будут знать:**

- признаки и особенности правильной речи
- знать основные типы словарей русского языка и уметь ими пользоваться
- виды речевых ошибок и недочетов.
- новые дополнительные знания по русскому языку;
- овладение общими правилами произношения и написания слов, их изменений и соединений друг с другом;
- ориентация на гуманитарный профиль;
- подготовка к экзамену;
- умение работать самостоятельно и в группе.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические) в устных и письменных высказываниях
- владеть приемами редактирования текста
- находить и исправлять речевые ошибки и недочеты.

2. Содержание учебного курса

Культура речи. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи.

Введение

Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый* и т.п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Синтаксические нормы.

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения. Формы управления. Употребление обособленных оборотов. Конструкции с отглагольными существительными. Правила употребления сложных предложений.

3. Тематическое планирование

Программа курса рассчитана на 35 часа

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ, развития речи, сочинений,	Количество уроков внеклассного чтения	Количество часов внеклассной работы по предмету (проекты, гостиные, экскурсии, праздники)
1	Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи. Понятие нормы.	1			1
2	Орфоэпические нормы	5	1		
3	Лексические нормы	9	1		1
4	Морфологические нормы	11	1		
5	Синтаксические нормы	9	1		
Итого		35	4		2