

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных  
классов

Протокол № 5  
от 22 июня 2018 г

Руководитель МО

  
Улесова Т.В.

Утверждена на заседании  
МС


Протокол № 5  
от 26 июня 2018 г  
Председатель МС

  
Охрименко В.В.

Разрешена к применению  
приказом директора школы

Приказ № 49  
от 29 июня 2018 г

Директор школы

  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа.  
образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Изобразительная деятельность  
в группе кратковременного пребывания  
на 2018-2019 учебный год.  
(2-й год обучения)**

Разработчик:  
Бохан Н.В, воспитатель группы кратковременного пребывания,  
воспитатель первой квалификационной категории

Пос. Борское  
2018 год

## Содержание

1. Целевой раздел программы.
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цели и задачи реализации программы
  - 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
  - 1.4. Возрастные особенности развития детей
  - 1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности
2. Содержательный раздел.
  - 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
  - 2.2. Содержание образовательной деятельности.
  - 2.3. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности
3. Организационный раздел
  - 3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель:** формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности удовлетворение потребности в самовыражении.

**Задачи:**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитание умения понимать содержание произведения искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах изображения.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, элементами дизайна) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы:**

- соответствует принципу развивающего образования;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учётом соблюдения преемственности между дошкольниками и начальной школой;
- содержание рабочей образовательной программы по художественно-творческому направлению соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач;
- программа по художественно-творческому развитию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

### **1.4. Возрастные особенности развития детей**

Образы из окружающей жизни, передаваемые детьми седьмого года жизни, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализованный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают космос, технику, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализованным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, нос, рот, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки: как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

### **1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности.**

#### **Метапредметные:**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование способностей к принятию собственного решения, опираясь на свои знания и умения;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование развитого воображения;
- развитие крупной и мелкой моторики;

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- умение высказывать предположения и делать простейшие выводы;
- следовать правилам безопасности;

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие наблюдательности, любознательности, интереса к знаниям, желание экспериментировать;
- желание интересоваться причинно-следственными связями;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- обладать элементарными представлениями из области живой природы;

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование навыков работать в группе, действовать согласованно;
- умение договариваться, учитывая интересы и чувства других, адекватно проявлять чувства, в том числе чувство веры в себя;
- уметь выражать свои мысли и желания;

#### **Предметные:**

##### **Рисование.**

- умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;
- умение использовать в рисунке разнообразие цветов и оттенков;
- умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
- умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- умение передавать в рисунках сюжеты сказок, рассказов;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму;

##### **Лепка.**

- умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемого объекта;
- создавать скульптурные композиции из двух-трех фигур;
- использовать разные приемы лепки, применять стеку;

##### **Аппликация.**

- умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений;

- уметь пользоваться мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

- умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;

- умение создавать предметы из полосок цветной бумаги;

- умение использовать образец;

- умение создавать объемные игрушки в технике оригами;

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

- умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, создавая общие композиции.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности

**Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная деятельность	2 год обучения
Изобразительная деятельность:	68 часов в год
Рисование	34 часа, 1 час в неделю
Аппликация - Лепка	34 часа, 1 час в неделю

### В содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» входят:

рисование - вариативная часть «Проступающий рисунок»,

аппликация – вариативная часть «Объемная аппликация»,

лепка – вариативная часть «Пластилинография».

Образовательная деятельность проходит в форме практических занятий, занятий-фантазий (по сказкам, по представлениям), самостоятельной работы, занятий-соревнований в виде конкурса.

Основными способами проведения занятий являются сотрудничество и взаимодействие с детьми и их родителями.

Главными методами, используемыми на занятиях, являются наглядные, словесные и практические.

- наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий, описание картин, предметов, просмотр кинофильмов;

- словесные методы: использование художественного слова, заучивание стихов, рассказы педагога и детей, беседы;

- практические методы: деятельность детей, групповая и коллективная работа, совместная деятельность педагога с детьми.

## 2.3. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности

### Рисование.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
<b>1.</b>	<b>Проступающий рисунок</b>	<b>13</b>
2.	Сюжетное рисование	10
3.	Декоративное рисование	6
4.	Рисование по замыслу	1
5.	Предметное рисование	3
6.	Портрет	1
	Итого:	34

### Аппликация – лепка.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
	Аппликация.	
<b>1.</b>	<b>Объемная аппликация</b>	<b>7</b>
2.	Сюжетная	4
3.	Декоративная	4
4.	Предметная	2
	Лепка.	
<b>1.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>7</b>
2.	Сюжетная	3
3.	Декоративная	1
4.	Предметная	2

5.	По замыслу	2
6.	Коллективная	2
	Итого:	34

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Методическое пособие. Москва, 2008.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва. 2008.

Петрова И.М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург. 2007.

Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников». Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург. 2008.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». Москва. 2006.

Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд». Комплексные занятия. Волгоград. 2014.

Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки». Санкт-Петербург. 2014.

Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». Санкт-Петербург. 2014.

Нищева Н.В. Учебно-наглядное пособие «Четыре времени года». Санкт-Петербург. «Детство-Пресс».2007.