

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»

Принята на заседании методического (педагогического) совета от «26» июня 2018г. Протокол № 5	Утверждаю: Директор  Литвинчук Т.Н. /ФИО/ «29» июня 2018г. 
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Квиллинг»

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Улесова Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов

пос. Борское, 2018.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - художественная

Актуальность программы

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “**квиллинг**”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Отличительные особенности программы

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Адресат программы – учащиеся 8-9 лет в группе 23 человека, программа рассчитана на 2 часа в неделю.

Объём и срок освоения программы – 1 год

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с обучающимися, сформированных в группы учащихся одного возраста.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

На полное освоение программы требуется 104 часа, 68 часов основных занятий, 36 часов на самостоятельную подготовку.

Педагогическая целесообразность

(педагогические технологии)

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Практическая значимость

Детям, рекомендуется заниматься каким-либо видом декоративно-прикладного творчества, в том числе и квиллингом. Он помогает развивать логику, воображение, творческие способности ребенка и конечно мелкую моторику рук. Работа с бумагой тренирует усидчивость, терпение и прививает чувство вкуса. В этом и заключается практическая значимость работы кружка «Волшебный квиллинг».

Ведущие теоретические идеи

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.

- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям школьников);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются”(К.Д. Ушинский);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Принципы отбора содержания

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Основные формы и методы

Формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцы, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, алгоритмам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный
- индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой
- индивидуальный

Прогнозируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Механизм оценивания образовательных результатов

На протяжении всего курса обучения по программе: «Волшебный квиллинг» проводились исследования с учащимися по овладению знаниями, умениями и навыками по программе. Оценка эффективности программы «Волшебный квиллинг» предполагает анализ соответствия результатов ее целям. В начале обучения по программе проводилась первичная диагностика («на входе») с целью изучения уровня знаний, умений и навыков учащихся. В конце второго года обучения проводилась текущая диагностика (промежуточная – в середине цикла обучения по программе) с целью изучения динамики развития знаний, умений и навыков учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление фотоальбома лучших работ
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в школе,
 - в городе.

Организационно-методические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав школы, правила внутреннего распорядка обучающихся. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	Всего
<i>Вводный блок</i>				
1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	—		1
<i>Материал — бумага</i>				
2. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	2			2
<i>Конструирование</i>				
3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	5		6
4. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	5		6
5. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	4		5
6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	4		5
7. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	5		6
<i>Изготовление цветов в технике квиллинга.</i>				
8. Изготовление простых, несложных цветов.	1	5		6
9. Изготовление бахромчатых цветов.	1	5		6
10. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.	—	5		5
<i>Изготовление объёмных композиций</i>				
11. Занимательные игрушки. Объёмные композиции	1	10		11
12. Коллективная работа. Композиция.	—	4		4

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.				
13. Изготовление сувениров к празднику.	—	4		4
14. Посещение выставок прикладного творчества.	1	—		1
15. Изучение литературных и Интернет-источников по теме «Квиллинг». Изготовление простейшей поделки в технике квиллинг.			36	
Всего	12	56	36	104

Содержание программы

Вводный блок

1. Инструменты и материалы.

Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — бумага

2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование

3. Вырезание полосок для квиллинга.

4. Основные правила работы. Разметка.

5. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

6. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

7. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

8. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Изготовление цветов в технике квиллинга

9. Изготовление простых, несложных цветов.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

10. Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

11. Коллективная работа. Композиция из цветов.

Педагог дает задание для коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

Изготовление объёмных композиций

12. Базовые формы.

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

13. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки

Создание объёмных композиций и игрушек в технике «квиллинг».

14. Коллективная работа. Композиция.

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Праздники и подготовка к ним.

15. Изготовление сувениров к праздникам.

16.Посещение выставок прикладного творчества.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09.2018	13.00- 13.45	Инструктаж	1	Вводный инструктаж по технике безопасности в кружке.	Кабинет начальных классов	Опрос Беседа
2		05.09.18.	13.00- 13.45	Сказка	1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Кабинет начальных классов	Опрос
3		10.09.18	13.00- 13.45	Игра	1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Кабинет начальных классов	Опрос
4		12.09.18	13.00- 13.45	Теория	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Кабинет начальных классов	Беседа
5		17.09.18	13.00- 13.45	Практика	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
6		19.09.18	13.00- 13.45	Практика	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
7		24.09.18	13.00- 13.45	Практика	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа

8		26.09.18	13.00-13.45	Практика	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
9	Октябрь	1.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Кабинет начальных классов	Работа в парах
10		3.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
11		8.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
12		10.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
13		15.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
14		17.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа

						из основных форм квиллинга.		
15		22.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
16		24.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
17		29.10.18.	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
18		31.10.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
19	Ноябрь	5.11.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Работа в парах
20		7.11.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Работа в парах
21		12.11.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
22		14.11.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
23		19.11.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах

						квиллинга.		
24		21.11.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. "Спирали в виде стружки". Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	
25		26.11.18	13.00-13.45	Практика	1	Основные формы. "Спирали в виде стружки". Конструирование из основных форм квиллинга.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
26	Декабрь	3.12.18	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
27		5.12.18	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
28		10.12.18	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
29		12.12.18	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Кабинет начальных классов	Групповая работа
30		17.12.18	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Кабинет начальных классов	Групповая работа
31		19.12.18	13.00-13.45	Презентация работы	1	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	Кабинет начальных классов	Выставка творческой работы
32		24.12.18	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление простых, несложных цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
33		26.12.18	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление простых, несложных цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
34	Январь	14.01.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление простых, несложных цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
35		16.01.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление простых, несложных	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа

						цветов.		
36		21.01.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление простых, несложных цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
37		23.01.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление простых, несложных цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
38		28.01.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление бахромчатых цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
39		30.01.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление бахромчатых цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
40	Февраль	4.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление бахромчатых цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
41		6.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление бахромчатых цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
42		11.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление бахромчатых цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
43		13.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление бахромчатых цветов.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
44		18.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из цветов.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
45		20.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из цветов.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
46		25.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из цветов.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
47		27.02.19	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция из цветов.	Кабинет начальных классов	Работа в малых группах
48		4.03.19	13.00-13.45	Выставка работ	1	Коллективная работа. Композиция из	Кабинет начальных	Защита поделок группам

						цветов.	классов	и
49	Март	6.03.19	13.00-13.45	Теория	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Беседа
50		11.03.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
51		13.03.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
52		18.03.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
53		20.03.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
54		25.03.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
55		27.03.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
56	Апрель	8.04.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
57		10.04.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
58		15.04.19	13.00-13.45	Практика	1	Занимательные игрушки. Объёмные композиции	Кабинет начальных классов	Групповая и индивидуальная работа
59		17.04.19	13.00-13.45		1	Занимательные игрушки.	Кабинет начальных	Групповая и

				Выставка		Объёмные композиции	классов	индивидуальная защита поделок
60		22.04.19	13.00-13.45	Теория	1	Коллективная работа. Композиция.	Кабинет начальных классов	Создание проекта
61		24.04.19	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция.	Кабинет начальных классов	Групповая работа
62		29.04.19	13.00-13.45	Практика	1	Коллективная работа. Композиция.	Кабинет начальных классов	Групповая работа
63	Май	6.05.19	13.00-13.45	Выставка	1	Коллективная работа. Композиция.	Кабинет начальных классов	Защита проектов
64		8.05.19	13.00-13.45	Теория	1	Изготовление сувениров к празднику.	Кабинет начальных классов	Опрос Беседа
65		13.05.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление сувениров к празднику.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
66		15.05.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление сувениров к празднику.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
67		20.05.19	13.00-13.45	Практика	1	Изготовление сувениров к празднику.	Кабинет начальных классов	Индивидуальная работа
68		22.05.19	13.00-13.45	Посещение выставки	1	Посещение выставки	Музей Янтаря г. Калининград	Опрос Беседа
69-104	Июнь-август			Самостоятельная подготовка		Изучение литературных и Интернет-источников по изготовлению квиллинга. Изготовление простейшей поделки в технике квиллинг	Дом	Творческий отчёт в виде композиции в технике квиллинг

Материально-техническое обеспечение

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- шаблон-линейка;

- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: инструмент для закручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет.

Методическое обеспечение

Список литературы

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань /
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
3. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек /
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.