

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»

Принята на заседании методического (педагогического) совета от «26» июня 2018г. Протокол № 5	Утверждаю: Директор  Литвинчук Т.Н. /ФИО/ «29» июня 2018г. 
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Русские умельцы»

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Вытнова Екатерина Алексеевна,

библиотекарь

пос. Борское, 2018.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - художественная

Актуальность программы

Окружающая ребенка-ученика материальная среда должна быть «согревающей» и питающей энергией Добра, Света, Любви и Красоты. Такую энергию несут в себе и вещи, сделанные своими руками. Необходимо возвращать в детских сердцах чуткость к Прекрасному, к Доброму, тогда у них появится желание самим создавать Красоту своими руками и преумножать энергию Добра. Нельзя создать Красоту без мастерства, но одного мастерства недостаточно! Леонардо да Винчи еще много веков назад нашел свой ответ на этот вопрос: **«Для того чтобы созидать красоту, надо самому быть чистым душой».**

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения школьников к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала учащихся, а выполнение игрушек и декоративных поделок своими руками развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает

исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта народных мастеров для духовного развития школьников, их эстетического воспитания.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков образного мышления, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности.

Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную творческую образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектную и исследовательскую деятельность детей при освоении навыков декоративного творчества.

Адресат программы. Программа кружка рассчитана на учащихся 10-11 лет. Принимаются все желающие, особых ограничительных условий при наборе детей нет. Главное- наличие желания и интереса к предлагаемой предметной области.

Объем и срок освоения программы

На полное освоение программы кружка требуется 52 часа в год, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп по 5-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 34 часа основных занятий и 18 часов самостоятельной подготовки. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа «Русские умельцы» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации творческой, исследовательской и изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с разнообразными материалами при создании декоративных изделий.

Практическая значимость

Учащиеся получают представление о народных промыслах (городецкая, хохломская, гжельская росписи, дымковская, филимоновская глиняная игрушки, вологодские кружева, изделия народов Сибири), научатся различать изделия разных народных промыслов, выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветочных пятен, рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта, получают представление о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, научатся трансформировать бумагу в объемные предметы, научатся пользоваться свободно кистью, намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество, эстетично оформлять свою работу.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, Изучение народного творчества позволит пробудить у учащихся любознательность в области декоративно-прикладного искусства, развивать их художественные способности и привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Цель:

Формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у школьников средствами народного декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- закреплять и расширять знания основ народного декоративно – прикладного искусства, полученные на занятиях по изобразительной деятельности;
- раскрыть истоки народного творчества;
- знакомить школьников с многообразием элементов росписей и показать широту их применения;
- научить сравнивать различные виды росписей: находить черты сходства и их различия;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость учащихся на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
- пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественно-творческие способности у школьников, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;

- совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами;

Воспитывающие:

- осуществлять эстетическое воспитание учащихся: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у школьников;
- воспитывать у школьников чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать у школьников любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной росписи;
- прививать и совершенствовать у учащихся такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Принципы отбора содержания

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

При организации образовательных занятий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как трудолюбие, внимательность, аккуратность;

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся доводить начатое дело до конца.

Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к традиционному русскому народному творчеству;

Прогнозируемые результаты

- В работе над проектом обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и самостоятельно создавать декоративные изделия;
- Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это умение увидеть красивое вокруг себя, выразить свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество и эстетичное оформление конкретного изделия.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации программы

конкурсы творческих работ, творческие отчеты, выставки декоративных изделий, организация и участие в традиционных народных развлечениях, досугах и праздниках.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1) материально-техническое обеспечение реализации программы:

ножницы, краски (гуашь, акварель), кисти, палитра, салфетки белые, салфетки с узором, цветная бумага, картон, ватман, скотч, бусины, нитки, восковые мелки, пластилин, проволока, воск (или свеча), ткань, иголки, фанера, краски, альбомы, мел, тушь черная, гипс и т.п.

2) информационное обеспечение реализации программы: материалы интернет-ресурсов (репродукции с изображением изделий народного прикладного творчества, образцы готовых изделий.

3) кадровое обеспечение реализации программы: при необходимости интеграция с другими программами, приглашения специалистов для реализации отдельных тем и т.п.;

4) дидактическое обеспечение реализации программы: плакаты, раздаточный материал, шаблоны-заготовки посуды из картона (кринки, молочники, кувшины) для росписи под «Гжель», «Хохлому» и т.п., шаблоны-заготовки изображений рукавичек, фартуков, и др. элементов одежды для росписи традиционными русскими узорами, шаблоны-заготовки изображений игрушек (деревянные, глиняные и тряпичные игрушки) и т.д.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав школы, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: проектор, конструкторы, ноутбуки, программное обеспечение, поля и др. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

Целесообразность

Развитие художественного творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности непосредственно соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством. Поэтому была поставлена цель - подарить детям радость творчества, более широко познакомить их с историей народных промыслов, традициями и достижениями русских народных мастеров.

В народном декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность. Таким образом, символика народного декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

Данная программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у школьников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Самостоя- тельная подготовка
1.	Знакомство с работой кружка «Русские умельцы» Инструктаж по правилам техники безопасности.	1 час	1	0	0
2.	Вводная беседа « Истоки народного творчества». Виртуальное путешествие по народным промыслам.	1 ч.	1	0	0
	Русская народная игрушка.	Всего 7ч.	2	5	0
3.	Глиняная лепная игрушка, как вид народного декоративно- прикладного искусства.	1 ч.	1	0	0
4-5.	«Барышни-франтихи». Конструирование полуобъёмной игрушки + декоративное рисование	2 ч.	1	1	0
6-7.	Панно «Весёлая карусель» (коллективная работа). Рисование + аппликация	2ч.	0	2	0
8-9.	«Сельские красавицы» Конструирование полуобъёмных игрушек + декоративное рисование	2 ч.	0	2	0
	Народная роспись и расписные изделия	всего - 6 ч.	3	3	0
10.	Виртуальная экскурсия на выставку золотой Хохломы и Городецкой росписи.	1 час	1	0	0
11.	«Золотая осень» в связи с традициями хохломской	1 час	1	0	0

	росписи.				
12.	Панно «Осенний букет» с использованием элементов народного узора (коллективная работа). Декоративное рисование + аппликация.	1 час	1\2	1\2	0
13.	«Кружечка на блюде». Особенности формы и расположения узора в соответствии с круглой формой (наличие каймы и середины).	1 час	1/2	1/2	0
14.	Гжельская роспись, характерные особенностями гжельского фарфора – колорит, композиция. Краткие сведения о художественных промыслах и традициях в росписи.	1 час	0	1	0
15.	Панно «Зимняя сказка» с использованием элементов Гжельской росписи (коллективная работа) Декоративное рисование + аппликация.	1 час	0	1	0
	Вологодское кружево.	6 ч.	2	4	0
16.	Знакомство с вологодским кружевом: их красота, контрастность сочетания плотных частей узора и легкой воздушной сетки.	1 час	1	0	0
17.	«Кружевная салфетка», особенности расположения узора от центра к краю. Декоративное рисование.	1 час	1/2	1/2	0
18.	«Кружевная косынка», особенности построения узора и его заполнения на треугольной форме. Декоративное рисование.	1 час	1/2	1/2	0
19.	«Кружевная фантазия» .		0	1	0

	Кружевные изделия разной формы для разнообразных предметов, в сочетании разных элементов. Декоративное рисование.	1 час			
20-21.	Панно «Наряд для Снежной королевы» (коллективная работа). Составление изображений узоров из нескольких частей, расположение их точно, совмещая по смыслу. Декоративное рисование на воске.	2 часа	0	2	0
	Русская вышивка.	3 ч.	1	2	0
22.	Вышивка как традиционный вид рукоделия в России. Знакомство с образцами изделий русских мастериц.	1 час	1	0	
23.	Владимирская вышивка. Сюжет и образы природы в изделиях владимирских мастериц.	1 час	0	1	
24.	Практическая работа. Зарисовки и перевод эскизов рисунка вышивки на ткань.	1 час	0	1	
	Традиционный народный костюм.	3 часа	1	2	0
25.	Основные теоретические сведения. Общие сведения о русском народном костюме: основные элементы народной одежды, материалы, обувь, головные уборы.	1 час	1	0	0
26.	Практическая работа. Выполнение эскизов мужской	1 час	0	1	0

	рубahi и женского русского сарафана.				
27.	Практическая работа. Выполнение эскизов мужской рубahi и женского русского сарафана.	1 час	0	1	0
	Проектная деятельность.	4 ч.	0	4	0
28-29	Проекты на выбор: «Ярмарка», «Моделирование народного костюма», «Русский самовар», « Русская матрешка»	2 часа	0	2	0
30-31.	Проекты на выбор: «Иллюстрируем народную сказку», «Иллюстрируем народные праздники», «Иллюстрируем русские народные пословицы и поговорки».	2 часа	0	2	0
32.	«Иллюстрируем народную сказку». Выставка «Ожерелье ремесел».				
33-34.	Посещение краеведческого музея, областного художественного музея, выставок декоративно-прикладного искусства.	2 часа	0	2	0
35-52.	Изучение литературных и Интернет-источников по теме «Русские живописцы»	18 часов	0	0	18

Содержание программы

- Знакомство с работой кружка «Русские умельцы»
Инструктаж по правилам техники безопасности – 1 час
- Вводная беседа « Истоки народного творчества».
Виртуальное путешествие по народным промыслам - 1 час
- Русская народная игрушка - 7 часов

Основные теоретические сведения из истории русской деревянной, тряпичной и глиняной игрушек как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Представление о ремесле игрушечных дел мастеров, получение знаний о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Приобретение умений различать и сравнивать виды народной игрушки, их образы, особенности украшений и орнаментов.

Продолжение знакомства школьников с дымковскими изделиями, их содержанием и художественными особенностями, упражнения в составлении сюжетной композиции, в подборе для них соответствующих дымковских игрушек, ранее расписанных учащимися; продолжение формирования навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь).

• Народная роспись и расписные изделия - 8 часов

Краткие сведения о художественных промыслах и традициях в росписи.

Продолжение знакомства с гжельской росписью. Упражнения в рисовании более сложных видов растительных орнаментов. Совершенствование навыков расположения узора в соответствии с круглой формой, умений выделять кайму и середину силуэта. Развитие творчества и фантазии.

Знакомство с изделиями мастеров Гжели, их назначением, характерными особенностями росписи гжельского фарфора – колорит, композиция.

Получение сведений о промысле золотой Хохломы. Научиться различать и называть предметы с хохломской росписью. Закрепить знания о том, что хохломские предметы из дерева расписаны растительным узором (ягоды, цветы, листья, реснички, усики, травка на большом завитке), что мастера используют определенные цвета (золотой, красный, черный и немного зеленого).

Вырезание из цветной бумаги или рисование не сложных элементов хохломской росписи и составление из них узоров на овальной форме.

Научиться выбирать цвет бумаги для элементов узора и фона в соответствии с традициями хохломской росписи. Ознакомление с городецкой росписью и беседа о её красоте.

Продолжение знакомства с изделиями мастеров городецкой росписи. Научиться выделять элементы цветочного узора, украшать силуэты изделий городецкой росписью. Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные

особенности городецкой росписи (на тёплом золотистом фоне красные, розовые, голубые и синие цветы, тёмно-зелёные листья).

- **Вологодское кружево – 6 часов**

Знакомство школьников с кружевами вологодских мастериц, их красотой, контрастностью сочетания плотных

частей узора и легкой воздушной сетки. Продолжать учить замечать разное по назначению и форме построение

узора в изделиях, рассматривать узор на кружевных салфетках, выделяя особенности построения узора,

заполнения формы.

Учить составлять симметричный узор на розете, располагая узор от центра к краю. Закрепление умений

рисовать крупные плотные части, затем украшения, сеточку.

Совершенствовать умения рисовать концом кисти.

Учить составлять узор на треугольной форме. Продолжать учить рассматривать кружевные изделия, находить

образные слова о них, понимать стихотворное описание.

Составлять кружевной узор на бумаге, разной формы для разнообразных предметов, сочетая разные элементы.

Развитие творческих способности детей. Воспитывание коммуникативных навыков при составлении общей

композиции.

- **Русская вышивка – 3 часа**

Основные теоретические сведения. Вышивка – традиционный вид рукоделия в России. История народной

вышивки. Знакомство с образцами изделий русских мастериц.

Использование вышивки в русском костюме.

Национальные особенности русской вышивки. Христианская символика в орнаменте русской вышивки.

Характер изобразительных мотивов и особенности технического исполнения вышивки северных, северо- западных областей России. Владимирская вышивка.

Сюжет и образы природы в изделиях владимирских мастериц.

Особенности техники выполнения владимирских швов. Цветовая гамма владимирских

вышивок. Практические работы. Зарисовка орнаментов северной и владимирской вышивок. Выбор и перевод рисунка на ткань. Отделка вышивкой готовых изделий (по выбору учащегося): салфетки, полотенца, мешочка для пасхальных яиц, фартука, одежды для куклы и т.д.

- **Традиционный народный костюм – 3 часа**

Основные теоретические сведения. Общие сведения о русском народном костюме: основные элементы народной одежды, материалы, обувь, головные уборы. Мужской костюм русского крестьянина. Отличительные особенности мужского и женского костюмов по областям России. Народный праздничный костюм. Роль русского традиционного костюма в сохранении нравственных устоев и народных ценностей.

-
- Проектная деятельность – 2 часа
 - Обобщение знаний и умений – 2 часа
 - Посещение краеведческого музея, областного художественного музея, выставок декоративно-прикладного искусства - 1 час
-
- **Изучение литературных и Интернет-источников по теме «Русские живописцы» (18 часов самостоятельной подготовки).**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая работа включает выполнение графических зарисовок в альбоме (эскизы, рисование с натуры и по представлению), изготовление поделок, аппликаций, игрушек- сувениров.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	14:15-15:00	теоретическое	1	Знакомство с работой кружка «Русские умельцы». Инструктаж по правилам техники безопасности	МБОУ «СШ пос. Борское»	опрос
2	сентябрь	13	14:15-15:00	теоретическое	1	Вводная беседа «истoki народного творчества». Виртуальное путешествие по народным промыслам	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
3	сентябрь	20	14:15-15:00	теоретическое	1	Глиняная лепная игрушка, как вид народного декоративно-прикладного искусства	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
4	сентябрь	27	14:15-15:00	теоретическое	1	«Барышни-франтихи».	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
5	октябрь	4	14:15-15:00	практическое	1	Конструирование полубоьёмной игрушки + декоративное рисование	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
6	октябрь	11	14:15-15:00	практическое	1	Панно «Весёлая карусель» (коллективная работа)	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
7	октябрь	12	14:15-15:00	практическое	1	Панно «Весёлая карусель» (коллективная работа)	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
8	октябрь	13	14:15-15:00	практическое	1	«Сельские красавицы»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
9	ноябрь	8	14:15-15:00	практическое	1	Конструирование полубоьёмных игрушек + декоративное рисование	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
10	ноябрь	15	14:15-15:00	теоретическое	1	Виртуальная экскурсия на выставку золотой Хохломы и Городецкой росписи	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
11	ноябрь	22	14:15-15:00	практическое	1	«Золотая осень» в связи с традициями хохломской росписи	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
12	ноябрь	29	14:15-15:00	практическое	1	Панно «Осенний букет» с использованием элементов народного узора	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
13	декабрь	6	14:15-15:00	практическое	1	«Кружечка и блюдце»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ

							Борское»	продуктов деятельности
14	декабрь	13	14:15-15:00	практическое	1	Гжельская роспись, характерные особенностями гжельского фарфора – колорит, композиция	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
15	декабрь	20	14:15-15:00	практическое	1	Панно «Зимняя сказка» с использованием элементов Гжельской росписи	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
16	декабрь	27	14:15-15:00	практическое	1	Знакомство с вологодским кружевом: их красота, контрастность сочетания плотных частей узора и лёгкой воздушной сетки	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
17	январь	17	14:15-15:00	практическое	1	«Кружевная салфетка»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
18	январь	24	14:15-15:00	практическое	1	«Кружевная косынка»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
19	январь	31	14:15-15:00	практическое	1	«Кружевная фантазия»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
20	февраль	7	14:15-15:00	практическое	1	Панно «Наряд для Снежной королевы»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
21	февраль	14	14:15-15:00	практическое	1	Составление изображений узоров из нескольких частей	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
22	февраль	21	14:15-15:00	практическое	1	Вышивка как традиционный вид рукоделия в России	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
23	февраль	28	14:15-15:00	практическое	1	Владимирская вышивка	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
24	март	7	14:15-15:00	практическое	1	Практическая работа. Зарисовки и перевод эскизов рисунка вышивки на ткань	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
25	март	14	14:15-15:00	практическое	1	Основные теоретические сведения. Общие сведения о русском народном костюме: основные элементы народной одежды, материалы, обувь, головные уборы	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности

26	март	21	14:15-15:00	практическое	1	Практическая работа. Выполнение эскизов мужской рубахи и женского русского сарафана	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
27	апрель	4	14:15-15:00	практическое	1	Практическая работа. Выполнение эскизов мужской рубахи и женского русского сарафана	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
28	апрель	11	14:15-15:00	практическое	1	Проект «Ярмарка»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
29	апрель	18	14:15-15:00	практическое	1	Проект «Моделирование»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
30	апрель	25	14:15-15:00	практическое	1	Проект «Иллюстрируем народную сказку»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
31	май	8	14:15-15:00	практическое	1	Проект «Иллюстрируем народные праздники»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
32	май	15	14:15-15:00	практическое	1	Выставка «Ожерелье ремёсел»	МБОУ «СШ пос. Борское»	наблюдение, анализ продуктов деятельности
33	май	22	14:15-15:00	практическое	1	Посещение краеведческого музея	МБОУ «СШ пос. Борское»	Опрос
34	май	29	14:15-15:00	практическое	1	Посещение областного художественного музея	МБОУ «СШ пос. Борское»	Опрос
35-52	Июнь-август			Самостоятельная работа	18	Изучение литературных и Интернет-источников по теме «Русские живописцы»	Дом	Творческий отчёт

Материально- техническое оснащение

- ножницы, краски (гуашь, акварель), кисти, палитра, салфетки белые , салфетки с узором, цветная бумага , картон , ватман , скотч, бусины, нитки , восковые мелки, пластилин, проволока, воск (или свеча), ткань, иголки, фанера, краски, альбомы, мел, тушь черная , гипс и т.п.
- шаблоны-заготовки посуды из картона (кринки, молочники, кувшины) для росписи под «Гжель», « Хохлому» и т.п., шаблоны-заготовки изображений рукавичек , фартуков, и др. элементов одежды для росписи традиционными русскими узорами, шаблоны-заготовки изображений игрушек (деревянные , глиняные и тряпичные игрушки) и т.д.
- материалы интернет-ресурсов (репродукции с изображением изделий народного прикладного творчества, образцы готовых изделий.

Список литературы.

Нормативные правовые акты.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методическая литература:

1. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
3. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
4. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.