

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол педагогического совета  
МБОУ «СШ пос. Борское»  
№ 10 от 20.06.2019 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
**МБОУ «СШ пос. Борское»**  
Т.Н. Литвинчук

Приказ № 60 от 26.06.2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета (курса)

**Технология  
2 класс  
базовый уровень  
начальное общее образование  
на 2019-2020 учебный год**

2019  
Борское

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |            |
|---|------------|
| 1 раздел Планируемые результаты освоения учебного материала | стр. 2 - 4 |
| 2 раздел Содержание учебного предмета                       | стр. 4 - 5 |
| 3 раздел Тематическое планирование                          | стр.5 - 9  |

### **1 раздел**

#### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу « Технология»**

Данная рабочая программа «Технология» для 2 класса составлена на основе авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой, «Технология. 1-4 классы»/- Москва, Просвещение, 2015

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В.Добромысловой «Технология 2 класс»,учебник для общеобразовательных организаций, Москва, Просвещение, 2015 г

Программа предусматривает возможность изучения курса «Технология» в объеме 1 учебного часа в неделю. Количество учебный часов в год – 34 ч.

Курс состоит из основного курса программы – 24 часа и 10 часов отведены на модули: внутрипредметный модуль «Народные промыслы» - 7 часов, модуль «Основы духовно нравственной культуры народов России» - 3 часа.

#### **Предметные результаты**

#### **Обучающиеся научатся:**

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать ее особенности;
- рассказывать о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах, современных профессий (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (не- сложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе как источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу и нитки с учетом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швей- е иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, сгибаем, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных мате- риалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж, схему.

## **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные:**

*Ученик получит возможность научиться*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### **Познавательные:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные:**

*Ученик получит возможность научиться:*

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Личностные:**

*Ученик получит возможность для формирования:*

- способности объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- способности уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимания исторических традиции ремесел, положительного отношения к труду людей ремесленных профессий;
- способности принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и понимания личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## **2 раздел**

### **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

#### **Что ты уже знаешь? Как работать с учебником**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога

#### **«Человек и земля»**

**Земледелие** Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

Освоение технологии выращивания зелёного лука.

#### **Посуда**

Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика». Проект «Праздничный стол»

#### **«Народные промыслы» – *внутрипредметный модуль***

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани. Национальный костюм и особенности его украшения. Освоение приёма плетения в три нити.

#### **Домашние животные и птицы.**

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

#### **Новый год**

История возникновения ёлочных игрушек. Приёмы их изготовления из яичной скорлупы.

#### **Строительство.**

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба» или «Крепость».

#### **В доме**

Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

#### **Народный костюм**

Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке .

#### **«Человек и вода»**

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Проект «Аквариум».

#### **«Человек и воздух»**

Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

#### **«Человек и информация»**

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма». Поиск информации в интернете.

### **3 раздел Тематическое планирование**

| <b>№<br/>п/<br/>п</b>                             | <b>№<br/>урок<br/>а по<br/>теме</b> | <b>Название темы, урока</b>  | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Кол-во<br/>проверочн<br/>ых,<br/>контрольн<br/>ых работ</b> | <b>Количество<br/>практически<br/>х работ<br/>,выставок,<br/>проектов.</b> | <b>Количество<br/>часов<br/>внутрипред<br/>метного<br/>модуля<br/>(20%)</b> |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------|--|--|---|
| <b>Вводный. Здравствуй, дорогой друг! (1 час)</b> |                                     |  |                         |  |  |   |
| <b>1</b>  | <b>1</b>                            | Что ты уже знаешь? Техника безопасности на уроках технологии.  | <b>1</b>                |  |  |   |
| <b>Человек и земля (23 часа)</b>                  |                                     |  |                         |  |  |   |
| <b>2</b>  | <b>1</b>                            | Земледелие. «Выращивание лука». Входная контрольная работа.  | <b>1</b>                | Тестовая<br>работа   |  |   |
| <b>3</b>  | <b>2</b>                            | Виды посуды . Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.<br><i>Изделение «Корзина с цветами»</i> | <b>1</b>                |  | Практичес-<br>кая работа   |   |
| <b>4</b>  | <b>3</b>                            | Изготовление изделий из пластичных материалов (пластилин)<br><i>ПРОЕКТ «ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ»</i>                                  | <b>1</b>                |  | проект   |   |
| <b>5</b>  | <b>4</b>                            | Изготовление изделий из пластичных материалов (пластилин)  | <b>1</b>                |  | проект   |   |

|           |           |  |          |  |                     |  |
|-----------|-----------|--|----------|--|---------------------|--|
|           |           | <i>ПРОЕКТ «ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ»</i>   |          |  |                     |  |
| <b>6</b>  | <b>5</b>  | Особенности народного промысла хохломская роспись.<br><i>Изделие: миска «Золотая хохлома» (в технике папье-маше)</i>   | <b>1</b> |  | Практическая работа | <b>В/м (1)<br/>«Народные промыслы»</b> |
| <b>7</b>  | <b>6</b>  | Особенности народного промысла хохломская роспись.<br><i>Изделие: миска «Золотая хохлома» (в технике папье-маше)</i>   | <b>1</b> |  | Практическая работа | <b>В/м (2)<br/>«Народные промыслы</b>  |
| <b>8</b>  | <b>7</b>  | Особенности народного промысла городецкая роспись.<br><i>Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись» (аппликация из бумаги)</i>                          | <b>1</b> |  | Практическая работа | <b>В/м (3)<br/>«Народные промыслы</b>  |
| <b>9</b>  | <b>8</b>  | Особенности народного промысла дымковская игрушка.<br><i>Изделие: «Дымковская игрушка» (глина)</i>   | <b>1</b> |  | Практическая работа | <b>В/м (4)<br/>«Народные промыслы</b>  |
| <b>10</b> | <b>9</b>  | Особенности народного промысла дымковская игрушка.<br><i>Изделие: «Дымковская игрушка» (глина)</i>   | <b>1</b> |  | Практическая работа | <b>В/м (5)<br/>«Народные промыслы</b>  |
| <b>11</b> | <b>10</b> | История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечнику. Способы росписи матрёшек.<br><i>Изделие: «Матрёшка» (текстильные материалы)</i>                    | <b>1</b> |  | Практическая работа | <b>В/м (6)<br/>«Народные промыслы</b>  |
| <b>12</b> | <b>11</b> | Национальный костюм и особенности его украшения. Освоение приёма плетения в три нити.<br><i>Изделие: «Русская красавица» (композиция из ниток и картона)</i> | <b>1</b> |  | Практическая работа | <b>В/м (7)<br/>«Народные промыслы</b>  |
| <b>13</b> | <b>12</b> | История возникновения ёлочных игрушек. Приёмы их изготовления из яичной скорлупы.<br><i>Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»</i>                                | <b>1</b> |  | Практическая работа |  |
| <b>14</b> | <b>13</b> | Особенности деревенского   | <b>1</b> |  | Практическая работа |  |

|           |           |   |          |  |                            |
|-----------|-----------|---|----------|--|----------------------------|
|           |           | здчества. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика.<br><i>Изделия: композиции «Изба» или «Крепость» (аппликация из бумаги</i>                                  |          |  |                            |
| <b>15</b> | <b>14</b> | Значение лошади в жизни человека. Техника подвижного соединения деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.<br><i>Изделие: игрушка «Лошадка» (бумага)</i>         | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |
| <b>16</b> | <b>15</b> | Природные материалы: пшено, фасоль, семена и т.д.. Их свойства и приёмы работы с ними.<br><i>Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)</i> | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |
| <b>17</b> | <b>16</b> | Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.<br><b>ПРОЕКТ «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДВОР»</b>  | <b>1</b> |  | <b>проект</b>              |
| <b>18</b> | <b>17</b> | Традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей.<br><b>ПРОЕКТ: «УБРАНСТВО ИЗБЫ»</b>   | <b>1</b> |  | <b>проект</b>              |
| <b>19</b> | <b>18</b> | Традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей.<br><b>ПРОЕКТ: «УБРАНСТВО ИЗБЫ»</b>   | <b>1</b> |  | <b>проект</b>              |
| <b>20</b> | <b>19</b> | Ткачество. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги.<br><i>Изделие: «Коврик»</i>   | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |
| <b>21</b> | <b>20</b> | Мебель, традиционная для русской избы.<br>Конструирование мебели из картона.<br><i>Изделие: «Стол и скамья»</i>   | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |
| <b>22</b> | <b>21</b> | Создание национального костюма. Знакомство с правилами разметки ткани по шаблону. Изготовление выкройки.<br><i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»</i>                    | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |

|                                      |           |  |          |  |                            |  |
|--------------------------------------|-----------|--|----------|--|----------------------------|--|
| <b>23</b>                            | <b>22</b> | Технология выполнения строчки косых стежков для соединения деталей изделия.<br><i>Изделие: «Кошелёк»</i>   | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |  |
| <b>24</b>                            | <b>23</b> | Способ оформления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурных стежков.<br><i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i>   | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |  |
| <b>Человек и вода (3 часа)</b>       |           |  |          |  |                            |  |
| <b>25</b>                            | <b>1</b>  | Вода и её роль в жизни человека. Освоение нового вида техники – «изонить»<br><i>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</i>  | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |  |
| <b>26</b>                            | <b>2</b>  | Аквариум и аквариумные рыбки. Составление композиции из природных материалов.<br><i>ПРОЕКТ «АКВАРИУМ»</i>  | <b>1</b> |  | <b>Проект</b>              |  |
| <b>27</b>                            | <b>3</b>  | Аквариум и аквариумные рыбки. Составление композиции из природных материалов.<br><i>ПРОЕКТ «АКВАРИУМ»</i>  | <b>1</b> |  | <b>Проект</b>              |  |
| <b>Человек и воздух (3 часа)</b>     |           |  |          |  |                            |  |
| <b>28</b>                            | <b>1</b>  | Значение символа птиц в культуре. Освоение техники оригами.<br><i>Изделие: «Птица счастья»</i>   | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |  |
| <b>29</b>                            | <b>2</b>  | Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развёртки.<br><i>Изделие: «Ветряная мельница»</i> | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |  |
| <b>30</b>                            | <b>3</b>  | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Работа с фольгой.<br><i>Изделие: «Флюгер»</i>   | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |  |
| <b>Человек и информация (3 часа)</b> |           |  |          |  |                            |  |
| <b>31</b>                            | <b>1</b>  | История книгопечатания. Выполнение изделия по чертежу, с помощью разметки деталей по линейке.<br><i>Изделие: «Книжка-ширма»</i>  | <b>1</b> |  | <b>Практическая работа</b> |  |

|                                    |          |   |          |                           |                            |  |
|------------------------------------|----------|---|----------|---------------------------|----------------------------|--|
| <b>32</b>                          | <b>2</b> | Поиск информации в интернете. Способы поиска информации в Интернете. Правила набора текста.   | <b>1</b> |                           |                            |  |
| <b>33</b>                          | <b>3</b> | Поиск информации в интернете. Способы поиска информации в Интернете. Правила набора текста.<br><i>Практическая работа «Ищем информацию в интернете»</i> | <b>1</b> |                           | <b>Практическая работа</b> |  |
| <b>Заключительный урок (1 час)</b> |          |   |          |                           |                            |  |
| <b>34</b>                          | <b>1</b> | Итоговая контрольная работа. Организация выставки.  | <b>1</b> | <b>Контрольная работа</b> |                            |  |