

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол педагогического совета  
МБОУ «СШ пос. Борское»  
№ 10 от 20.06.2019 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
**МБОУ «СШ пос. Борское»**  
  
**T.N. Литвинчук**

Приказ № 60 от 26.06.2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета (курса)  
**Литературное чтение на родном языке**  
**3 класс**  
базовый уровень  
начальное общее образование  
**на 2019-2020 учебный год**

**2019**  
**Борское**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 раздел Планируемые результаты освоения учебного материала	2-3 стр.
2 раздел Содержание учебного предмета	4стр.
3 раздел Тематическое планирование	4-5стр.

### **1 раздел**

#### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Родной литературе»**

**Рабочая программа учебного предмета «Родной (литература) язык» для 3 класса**  
составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Предметные (на курс)**

#### **Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.
- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

### **Метапредметные результаты (на курс)**

#### **Регулятивные:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

#### **Познавательные:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событиях.

#### **Коммуникативные:**

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **Личностные (на курс)**

в результате формирования **личностных универсальных учебных действий** у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

## 2 раздел

### Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

**Речь. Слово (14ч.)** Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. Слово, его значение. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением.

Видовременная соотнесённость глаголов, единобразие синтаксических конструкций.

**Культура общения (3ч)** Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации

## 3 раздел

### Тематическое планирование

№ п/п	№ уро ка по тем е	Название темы, урока	Кол-во часов	Кол-во проверочных, контрольных работ	Количество лабораторных, практических работ , развитие речи, внеклассное чтение
<b>Речь. Слово (14ч.)</b>					
1.	1.	Вводное занятие. Знакомство с книгой.	1 час		
2.	2.	Контрольный входной мониторинг	1 час	<b>Контрольная работа</b>	
3.	3.	Страницы дневника нашего детства	1 час		<b>Развитие речи</b>
4.	4.	Наши самые близкие люди	1 час	<b>Проект</b>	
5.	5.	Что такое счастье?	1 час		<b>Развитие речи</b>
6.	6.	Мир детства в сказках Х.К. Андерсена	1 час		

7.	7.	Аркадий Гайдар и герои его книг.	1 час		
8.	8.	Аркадий Гайдар и герои его книг.	1 час		
9.	9.	Думают ли звери?	1 час		
10.	10.	Мы хозяева нашей земли	1 час		<b>Развитие речи</b>
11.	11.	Друзья моего детства	1 час		<b>Развитие речи</b>
12.	12.	Рассказы о животных	1 час		
13.	13.	Рассказы о животных	1 час		<b>Развитие речи</b>
14.	14.	Обобщение по разделу	1 час	<b>Проверочная работа</b>	
<b>Культура общения (3ч)</b>					
15.	1.	<b>Н.К. Абрамцева</b> «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки	1 час		
16.	2.	Контрольная работа	1 час	<b>Контрольная работа</b>	
17.	3.	<b>А. Линдгрен.</b> «Карлсон, который живет на крыше». Повесть	1 час		