**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

---

**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 20.06.2019 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**
**Директор**
**МБОУ «СШ пос. Борское»**

**_____Т.Н. Литвинчук**

**Приказ № 60 от 26.06.2019 года**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета (курса)**

# ИЗО

# 3 класс

**адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с задержкой психического развития**
**начальное общее образование**

# на 2019-2020 учебный год

**2019**
**Борское**

# СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты освоения учебного материала стр.2-3
2. Содержание учебного предмета стр.4
3. Тематическое планирование стр.4-10

## 1 раздел
## Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования по изобразительному искусству в 3 классе, разработанная с ориентировкой на индивидуальные возможности и с учетом специальных условий получения образования на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б.М.Неменский.:Просвещение,2011.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 часа в неделю. Количество учебных часов в год-34 ч.

Курс состоит из основного курса программы – 27 часов и 7 часов отведены на модули: внутрипредметный модуль «Волшебная кисточка» - 5 часов., межпредметный модуль «Основы духовно нравственной культуры народов России» «Моя Родина-Россия» - 2 часа.

***К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:***
***иметь представление:***

• о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
• о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке; ростовской финифти, эмалевой росписи, чернолощеной керамике, майолике, изразцах.

***Обучающиеся должны знать:***

• новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
• разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
• что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

**Обучающиеся должны *уметь:***

• работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
• выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
• использовать элементарные приемы изображения пространства;
• передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

**Метапредметные результаты**
***Регулятивные УУД***

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;
б) учиться распределять работу между участниками проекта;
в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Личностные УУД

а) формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
г) формирование духовных и эстетических потребностей;
д) овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

## 2 раздел

**Содержание учебного предмета:**

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

**Тема 1. Искусство в твоем доме.**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

**Тема 3. Художник и зрелище.**

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

**Тема 4. Художник и музей.**

Музеи в жизни город. Искусство, которое хранится в этих музея. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## 3 раздел

**Тематическое планирование**

| № п/п | № урока по теме | Название темы, урока | Кол-во часов | Кол-во проверочных, контрольных работ | Количество практических работ ,выставок, проектов. | Количество часов внутрипредметного модуля (20%) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Искусство в твоем доме. ( 8 часов)** | | | | | | |
| **1.** | **1.** | Вводное занятие «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из производственного материала. Вводный контрольный урок. | **1 час** | **Контрольная работа.** | | |
| **2.** | **2.** | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, | **1 час** | | **Практическая работа** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | единые оформительские моменты для комплекса предметов | | | | |
| **3.** | **3.** | «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **4.** | **4.** | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками. | **1 час** | | | **В\м «Волшебная кисточка»-1** |
| **5.** | **5.** | «Твои книжки». Работа с бумагой и красками, ножницами. Изготовление объёмной книги. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **6.** | **6.** | «Открытки». Работа с бумагой и красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **7.** | **7.** | «Открытки». Работа с бумагой и красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки. | **1 час** | | **Проект** | |
| **8.** | **8.** | Обобщающий урок 1 четверти. «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры | **1 час** | | **Выставка работ** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **Искусство на улицах твоего города (8 ч)** | | | | | | |
| **9.** | **1.** | «Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами, клеящим карандашом. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация. | **1 час** | | | **Основы духовно нравственной культуры народов России «Моя Родина-Россия»-2** |
| **10.** | **2.** | «Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами, клеящим карандашом. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация. | **1 час** | | | **Основы духовно нравственной культуры народов России «Моя Родина-Россия»-3** |
| **11.** | **3.** | «Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация. | **1 час** | | | **В\м «Волшебная кисточка»-4** |
| **12.** | **4.** | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объёмная аппликация, | **1 час** | | **Практическая работа** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | рисование. | | | | |
| **13.** | **5.** | «Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **14.** | **6.** | «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги. | | | **Практическая работа** | |
| **15.** | **7.** | «Удивительный транспорт» Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта. | **1 час** | | **Проект** | |
| **16.** | **8.** | Обобщающий урок 2 четверти «Искусство на улицах твоего города». Выставка творческих работ. Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы. | **1 час** | **Контрольный урок** | **Выставка работ** | |
| **Художник и зрелище (9 часов)** | | | | | | |
| **17.** | **1.** | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском | **1 час** | | **Практическая работа** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации. | | | | |
| **18.** | **2.** | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **19.** | **3.** | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Работа с тканью – шитьё. Проектная работа | **1 час** | | **Проект** | |
| **20.** | **4.** | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Работа с тканью – шитьё. | **1 час** | | | **В\м «Волшебная кисточка»-5** |
| **21.** | **5.** | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной. | **1 час** | | | **В\м «Волшебная кисточка»-6** |
| **22.** | **6.** | «Театральные маски». Искусство масок разных | **1 час** | | **Выставка работ** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | характеров. Создание маски бумажной и комбинированной. | | | | |
| **23.** | **7.** | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге краскам и карандашами | **1 час** | **Проверочная работа** | | |
| **24.** | **8.** | «Праздник в городе». Создание эскизов для оформления в твоей малой родине. Создание рисунка городского (сельского) праздника. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **25** | **9.** | «Школьный карнавал». Обобщающий урок 3 четверти «Художник и зрелище». | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **Художник и музей (9 часов)** | | | | | | |
| **26.** | **1.** | «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **27.** | **2.** | «Картина - особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины пейзажа. | **1 час** | | | **В\м «Волшебная кисточка»-7** |
| **28.** | **3.** | «Картина – | **1 час** | | **Практическ** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | портрет». Рисование картины – портрета. | | | **ая работа** | |
| **29.** | **4.** | «Картина – портрет». Рисование картины – портрета | **1 час** | | **Выставка** | |
| **30.** | **5.** | «Картина – натюрморт». Рисование картины – натюрморта. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **31.** | **6.** | «Картины исторические и бытовые» Рисование картины на жанровую тему. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **32.** | **7.** | «Картины исторические и бытовые» Рисование картины на жанровую тему. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **33.** | **8.** | «Скульптура в музее и на улице» Лепка из пластилина фигуры человека в движении. | **1 час** | | **Практическая работа** | |
| **34.** | **9.** | Контрольная (практическая) работа | **1 час** | **Творческая контрольная работа за год** | | |