

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 20.06.2019 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
Технология
3 класс
адаптированная основная общеобразовательная
программа для детей с задержкой психического
развития
начальное общее образование
на 2019-2020 учебный год**

**2019
Борское**

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел Планируемые результаты освоения учебного материала	2-4 стр.
2 раздел Содержание учебного предмета	4-6 стр.
3 раздел Тематическое планирование	6-10 стр.

1 раздел

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Технология»

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования по технологии в 3 классе, разработанная с ориентировкой на индивидуальные возможности и с учетом специальных условий получения образования на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утвержденным в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программой Н.И. Роговцевой и учебником Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива». Москва : Просвещение 2014 г. Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Н.И.Роговцевой «Технология 3 класс» Москва, Просвещение, 2014 г

Программа предусматривает возможность изучения курса «Технология» в объеме 1 учебного часа в неделю. Количество учебный часов в год – 34 ч.

Курс состоит из основного курса программы – 27 часов и 10 ч. отведены на модули: внутрипредметный модуль «Город Мастеров» – 5 ч., межпредметный модуль «ОДНК народов России «Моя Родина-Россия»– 2 ч.

Предметные (на курс)

Обучающиеся научатся:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способ соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.
- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

Метапредметные результаты (на курс)

Регулятивные:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в чертежах, моделях, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Личностные (на курс)

У третьеклассника продолжат ***формироваться умения:***

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

2 раздел **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

Человек и Земля

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.

Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье).

Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Человек и вода

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокре складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литер. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Человек и информация

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа

MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

3 раздел
Тематическое планирование

№ п/ п	№ уро ка по тем е	Название темы, урока	Кол-во часов	Кол-во провероч ных, контроль ных работ	Количество лабораторны х, практически х работ , развитие речи, внеклассное чтение	Количество часов внутрипредме тного модуля (20%)
Человек и Земля (21 час)						
1.	1.	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1 час		Практическая работа	
2.	2.	Архитектура. Работа с бумагой.	1 час	Входной монитор ИНГ		
3.	3.	Городские постройки. Работа с проволокой	1 час		Практическая работа	
4.	4.	Парк. Работа с природным материалом и пластилином.	1 час			
5.	5.	«Детская площадка». Работа с бумагой.	1 час		Практическая работа	
6.	6.	«Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги.	1 час		Практическая работа	
7.	7.	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	1 час		Проект	
8.	8.	Изготовление тканей. Аппликация из ткани.	1 час			
9.	9.	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	1 час		Практическая работа	
10.	10.	Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные	1 час		Практическая работа	

		петли.				
11.	11.	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	1 час		Практическая работа	
12.	12.	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	1 час			В\м «Город Мастеров»
13.	13.	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	1 час		Практическая работа	
14.	14.	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	1 час		Практическая работа	
15.	15.	Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой.	1 час		Практическая работа	
16.	16.	Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	1 час		Практическая работа	
17.	17.	Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой.	1 час		Практическая работа	
18.	18.	Магазин подарков. Лепка.	1 час		Практическая работа	В\м «Город Мастеров»
19.	19.	Золотистая соломка. Работа с природными материалами.	1 час		Практическая работа	
20.	20.	Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном.	1 час		Практическая работа	В\м «Город Мастеров»
21.	21.	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	1 час		Практическая работа	В\м «Город Мастеров»
Человек и вода (4 часа)						
22.	1.	Мосты.	1 час		Практическая	

		Конструировани е.			работа	
23.	2.	Водный транспорт. Работа с бумагой.	1 час		Практическая работа	
24.	3.	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект.	1 час		Практическая работа	
25.	4.	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.	1 час		Выставка работ	

Человек и воздух (3 часа)

26.	1.	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	1 час		Проект	
27.	2.	Вертолетная площадка. Конструирование.	1 час		Практическая работа	
28.	3.	Воздушный шар. Папье-маше. Работа с бумагой.	1 час		Практическая работа	

Человек и информация (5 часов)

29.	1.	Переплётная мастерская.	1 час		Практическая работа	
30.	2.	Почта. Заполнение бланка.	1 час		Практическая работа	
31.	3.	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.	1 час			В\м «Город Мастеров»
32.	4.	Кукольный	1 час		Проект	

		театр. Работа с тканью.				
33.	5.	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест.	1 час		Практическая работа	
34.	6.	Творческий отчет	1 час	Контрольная работа		