

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 20.06.2019 года



Приказ № 60 от 26.06.2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
ИЗО
6 класс
базовый уровень
основное общее образование
на 2019-2020 учебный год**

**2019
Борское**

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел Планируемые результаты освоения учебного материала	2- 4стр.
2 раздел Содержание учебного предмета	4 стр.
3 раздел Тематическое планирование	5-8 стр.

1 раздел

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство»

Данная рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.», Москва, Просвещение, 2018 г

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю. Количество учебный часов в год – 35 ч. Курс состоит из основного курса программы – 24 часа и 11 ч. отведены на модуль: внутрипредметный модуль «Декоративно-прикладное искусство» – 11 ч.,

Предметные (на курс)

Обучающиеся научатся:

-освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

-гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

-уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

-уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

-уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

-уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

-потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

-готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

-умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

-готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

-устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

-готовности к самообразованию и самовоспитанию;

-адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;

-устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражющейся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты (на курс)

Регулятивные:

-принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

-контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые корректизы;

-адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные:

К познавательным УУД относятся:

-осознавать познавательную задачу;

-читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;

-понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;

-осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные:

-вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

-задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Личностные (на курс)

-Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2 раздел **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч.)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж (6 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

3 раздел
Тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол -во часо в	Кол-во проверочны х, контрольн ых работ	Количество лабораторных, практических работ , развитие речи, внеклассное чтение	Количество часов внутрипредме тного модуля (30%)
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)						
1.	1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1 час			
2.	2.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1 час	Входной мониторинг		
3.	3.	Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1 час			В\м «Декоративно -прикладное искусство»
4.	4.	Цвет. Основы цветоведения.	1 час		Практическая работа	
5.	5.	Цвет. Основы цветоведения.	1 час			В\м «Декоративно -прикладное искусство»
6.	6.	Цвет в произведениях живописи.	1 час			В\м «Декоративно -прикладное искусство»
7.	7.	Объемные изображения в скульптуре.	1 час		Практическая работа	
8.	8.	Основы языка изображения. Обобщение темы. Викторин	1 час		Практическая работа	
Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)						
9.	1.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1 час			В\м «Декоративно -прикладное искусство»
10.	2.	Изображение	1			В\м

		предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	час			«Декоративно-прикладное искусство»
11.	3.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1 час			
12.	4.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1 час		Практическая работа	
13.	5.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1 час		Практическая работа	
14.	6.	Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.	1 час		Практическая работа	
15.	7.	Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.	1 час		Практическая работа	
16.	8.	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. Проект.	1 час		Проект	

Вглядываясь в человека. Портрет (8ч.)

17.	1.	Образ человека – главная тема в искусстве. Портрет в скульптуре.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»
18.	2.	Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в	1 час		Практическая работа	

		пространстве.				
19.	3.	Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»
20.	4.	Графический портретный рисунок.	1 час		Практическая работа	
21.	5.	Графический портретный рисунок.	1 час		Практическая работа	
22.	6.	Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»
23.	7.	Великие портретисты прошлого. Сатирические образы человека.	1 час		Практическая работа	
24.	8.	Портрет в изобразительном искусстве XX века. Обобщающий урок. Выставка рисунков.	1 час		Практическая работа	

Человек и пространство. Пейзаж (11 ч.)

25.	1.	Жанры в изобразительном искусстве.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»
26.	2.	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	1 час		Практическая работа	
27.	3.	Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир.	1 час		Практическая работа	
28.	4.	Пейзаж настроения. Пейзаж в русской	1 час		Практическая работа	

		живописи.				
29.	5.	Живопись и графика. Городской пейзаж. Выставка рисунков.	1 час		Практическая работа	
30.	6.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»
31.	7.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1 час		Выставка работ	
32.	8.	Контрольная работа за год	1 час	Контрольная работа		
33.	9.	Обобщение темы. Повторение пройденного.	1 час		Творческий отчет	
34.	10.	Обобщение темы. Повторение пройденного.	1 час		Выставка работ	
35.	11.	Обобщение темы. Повторение пройденного.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»