МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 20.06.2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «СШ пос. Борское»

_____ Т.Н. Литвинчук

Приказ № 60 от 26.06.2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета (курса)

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

10 класс

базовый уровень
среднее общее образование

на 2019-2020 учебный год

2019
Борское

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел. Планируемые результаты освоения учебного материала 3
2 раздел. Содержание учебного предмета 6
3 раздел. Тематическое планирование 9

Раздел 1 Планируемые результаты освоения учебного материала. Данная рабочая программа по немецкому языку для 10-го класса составлена на основе примерной программы по учебным предметам. Иностранный язык. 10-11 классы (Бим И. Л., Лытаева М. А.) – М.: Просвещение, 2016..

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Бим И.Л. Немецкий язык. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева ; Рос. акад. наук . – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008

Программа предусматривает возможность изучения курса «Немецкий язык» в объеме 3-х учебных часов в неделю. Количество учебных часов в год — 105.

В коммуникативной сфере

Говорение.

Диалогическая речь

- вести диалог/полилог в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;
- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
- запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.
- Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия.

Монологическая речь

- формулировать простые связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
- Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация.

Аудирование

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера с четким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;
- выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся четким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.
- Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов.

Чтение

- читать и понимать простые аутентичные тексты различных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- отделять в простых аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному.

- Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах.

Письмо

- писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать неофициальное электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.
- Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии.

В языковой сфере.

Орфография и пунктуация

- правильно писать лексические единицы, включённые в раздел «предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с орфографическими нормами.

Фонетическая сторона речи

- выражать чувства и эмоции с помощью интонации;
- четко и естественно произносить слова изучаемого иностранного языка.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и по контексту о значении отдельных слов;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Грамматическая сторона речи

- Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.
- Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления.
- Овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом ob.
- Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv).
- Систематизация всех временных форм Passiv.
- Развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler; das gelesene Buch), а также форм Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen и сочетания wűrde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания.
- Систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen).

- Овладение конструкциями haben/sein zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.
- Систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных.
- Развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.
- Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)

социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной и научнопопулярной литературы;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и немецкоязычных стран;

компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики;

в познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- владение умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингво- страноведческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения немецкого и других иностранных языков;
- в ценностно-мотивационной сфере:
- представление о языке как основе- культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного, немецкого и других иностранных языков;

в трудовой сфере:

- планировать свой учебный труд;

в эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на немецком языке и средствами немецкого языка;

в физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Раздел2.
Содержание учебного предмета

Рабочая программа предусматривает следующее распределение учебного материала.

Раздел 1. **Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir alles? Was können wir schon? Wiederholung. Уже несколько лет немецкий. Что мы уже знаем? Что мы можем?**

Содержание темы: Нам уже многое известно о Германии. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. А что мы знаем о других городах Германии. Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде? Что отличает немцев от представителей других национальностей? А что мы можем рассказать о своей стране, о родном городе, селе, о наших традициях и обычаях, о языке? Самый большой парад оркестров – „Love – Parade“

Основные понятия: die Freizeitmüglichkeiten, die Ausbildungmöglichkeiten, faszinieren, begeistert sein, ein eigenes Gesicht haben, eine eigene Lebensweise haben, verliebt sein in (Akk), erobern-

Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv. Passiv с модальными глаголами

- Читать с полным пониманием тексты страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями.
- Комментировать статистические данные.
- Учить самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам.
- Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях применительно к темам: «Германия», «Города Германии», «Немецкий язык и его особенности», «Что типично для немцев?».
- Учить воспринимать на слух небольшие аутентичные тексты и осуществлять контроль понимания с помощью тестовых заданий.
- Учить рассказывать о стране изучаемого языка, о городах Германии, о своём родном городе/ селе с опорой на информацию из текста и ключевые слова.
- Учить вести диалог - расспрос в ситуации «Ориентировка в городе».
- Учить выполнять проектную работу, используя «Памятку» как руководство к действию.

Раздел 2. **Schüleraustausch, internationale Projekte. Wollt ihr mitmachen? Обмен учениками. Международные молодежные проекты. Не хотите участвовать?**

Содержание темы: Обмен учениками. Общее и различное в школьных системах Германии и России. Русско-немецкий молодежный форум. Какой вклад он вносит в сотрудничество школьников разных стран? Международные экологические проекты. Какие цели они преследуют? Учеба и быт школьников, приехавших по обмену в Германию или Россию. С какими трудностями сталкиваются школьники во время их пребывания в другой стране?
Основные понятия: Freundschaft schließen, der, die Einheimische, beitragen, der Wohlstand, die Verständigung, der Aufenthalt, retten, vermitteln, engagieren, sich verständigen.
Partizip1, Partizip2 в роли определения.
Перевод предложений с распространенным определением.

- Экологический проект - шесть детей из разных стран полетели в Канаду вместе с другими членами „Greanpeace", чтобы встретиться с политиками и представителями лесозаготовительных фирм, заявить протест и потребовать прекратить вырубку тропических лесов.
- Учить читать небольшие по объёму тексты с опорой на сноски и комментарии и обмениваться информацией в группах.
- Учить читать текст (типа интервью) с пониманием основного содержания и находить в нём информацию о различии систем образования в Германии и России.
- Учить читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы.
- Учить самостоятельной работе по семантизации лексического материала (с опорой на контекст).
- Учить написанию письма другу по переписке.
- Обсуждать в парах вопросы подготовки к поездке в страну изучаемого языка.
- Учить групповому обсуждению проблемы организации встречи школьников по обмену (из немецкоговорящей страны).
- Учить заполнять анкету для поездки на языковые курсы в Германию.
- Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на информацию из текста, ключевые слова или ассоциограмму.

Раздел 3. **Freundschaft, Liebe… Bringt uns immer nur Glück? Дружба, любовь. Всегда ли они приносят счастье?**
Содержание темы: Любовь и дружба. Проблемы в дружеских отношениях. Ответственность за своего партнера во взаимоотношениях полов. Как описывается любовь в произведениях художественной литературы? Почему возник День всех влюбленных? Как отмечается День всех влюбленных в разных странах?
Основные понятия: die Band, komponieren, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, sich ergänzen, sich kümmern, enttäuscht sein, zerbrechen, sich küssen, Liebe auf den ersten Blick, zärtlich, umarmen
Распознавание формы Konjuktiv в тексте.

- Учить читать художественные тексты с пониманием основного содержания, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста.
- Учить читать тексты, содержащие статистические данные, и комментировать прочитанное.
- Учить самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам.
- Учить работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами.
- Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.

- Учить воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты (с предварительно снятыми трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.
- Учить диалогу - расспросу типа интервью.
- Учить давать советы. Рекомендации (выступая в роли психолога), давать характеристику кому-либо.
- Учить групповому обсуждению проблем, возникающих в отношениях молодых людей.
- Учить делать письменный пересказ прочитанного текста.
- Учить писать любовные письма типа «валентинок».
- Продолжить работу над проектами.

Употребление формы wurde Infinitiv, Konjuktiv модальных глаголов в устной речи.

Раздел 4. **Kunst kommt vom Können. Auch Musikkunst? Искусство.**

Содержание темы: История возникновения музыки, танца, живописи, скульптуры, литературы. Современные немецкие музыкальные группы и исполнители. Великие немецкие и австрийские композиторы. Какие жанры музыки существуют? Что вы знаете об истории развития классической немецкой, австрийской и русской музыки? Отношение молодежи к классической и современной музыке.

Основные понятия: die bildende Kunst, die Plastik, die Malerei, die Entstehung, erwerben, die Tastinstrumente, die Seiteninstrumente, die Blasinstrumente, geistlich, weltlich, die Musikrichtung, begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist, der Vertreter.

Придаточные предложения.

- Учить читать публицистические тексты с пониманием основного содержания.
- Учить семантизировать новую лексику с опорой на контекст и по словообразовательным элементам.
- Продолжить работу над словом: систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике.
- Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.
- Учить воспринимать на слух с полным пониманием тексты об известных композиторах и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.
- Повторить виды придаточных предложений, учить находить их в тексте и переводить их на русский язык.
- Учить писать в школьный журнал „Musik - eine Sprache, die jeder versteht" небольшие заметки об истории искусства, классической или современной музыке.
- Выражать своё отношение к различным музыкальным жанрам и группам.
- Продолжить работу над проектами.

3 раздел.
Тематическое планирование.

№	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол-во часов	Кол-во проверочных, контрольных работ	Кол-во лабораторных, практических работ , развитие речи, внеклассное чтение	Кол-во часов внутрипредметного модуля (30%)
1 четверть **Уже несколько лет немецкий. Что мы уже знаем? Что мы можем? (26 часов)**						
1.	**1.**	**Входной контроль.**	1	Входной контроль. Письменная работа. Устный опрос.		
2.	**2.**	**Входной контроль.**	1	Входной контроль. Письменная работа		
3.	**3.**	Берлин – соединение новых и старых традиций	1			
4.	**4.**	Немецкий язык в беде?	1			
5.	**5.**	Немцы. Черты их характера, национальные особенности	1			
6.	**6.**	Наша страна - Россия	1			
7.	**7.**	Города стран изучаемого языка	1			
8.	**8.**	Музеи в Берлине	1			
9.	**9.**	Достопримечательности Берлина	1			
10.	**10.**	Почему мы учим немецкий?	1			
11.	**11.**	Города Швейцарии	1			
12.	**12.**	Москва – столица нашей Родины	1			
13.	**13.**	Работа с аутентичным текстом	1			
14.	**14.**	Страноведение: парад любви	1			
15.	**15.**	Контрольная работа. (Контроль чтения)	1	Промежуточный контроль. Письменная работа		
16.	**16.**	История Германии	1			
17.	**17.**	История возникновения языка….	1			

18.	**18.**	Парад любви в Берлине	1			
19.	**19.**	Парад любви в Берлине	1			
20.	**20.**	Немецкий национальный характер	1	Контроль навыков говорения (монологическая речь)		
21.	**21.**	Повторение и систематизация материала.	1			
22.	**22.**	Контрольная работа №1	1	Промежуточный контроль, аудирования, чтения, письма. Письменная работа		
23.	**23.**	Анализ работа над ошибками по теме «Немецкий язык в Европе»	1			
24.	**24.**	Язык- важнейшее средство общения	1			
25.	**25.**	Немецкий язык в Европе	1			
26.	**26.**	Подведение итогов.	1			
2 четверть **Обмен учениками. Международные молодежные проекты. Не хотите участвовать? (22 часа)**						
27.	**1.**	Европейские молодёжные недели	1			
28.	**2.**	Русско-немецкий молодёжный форум	1			
29.	**3.**	Мнения российских и немецких школьников о форуме	1			
30.	**4.**	Молодёжь в борьбе за охрану окружающей среды	1			
31.	**5.**	Спасите тропический лес!	1			
32.	**6.**	Письмо молодых людей в газету „Juma“	1			
33.	**7.**	Причастие I	1			
34.	**8.**	Причастие II	1			
35.	**9.**	Интервью с Э. Брюкнер. Развитие навыков аудирования.	1	Промежуточный контроль. Контроль аудирования. Письменная работа.		
36.	**10.**	Что русские школьники считают положительным и что отрицательным в Германии?	1			

37.	**11.**	Переписка с друзьями	1			
38.	**12.**	Международные интернациональные проекты	1			
39.	**13.**	Подготовка к участию в международном школьном обмене.	1	Контроль навыков говорения (монологическая речь)		
40.	**14.**	Что я мог бы показать немецким гостям в своём городе?	1			
41.	**15.**	Языковые курсы.	1			
42.	**16.**	Заполнение анкеты. Интернет-проекты	1			
43.	**17.**	Контрольная работа	1	Промежуточный контроль, аудирования, чтения, письма. Письменная работа		
44.	**18.**	Систематизация и повторение языкового и речевого материала раздела 2	1			
45.	**19.**	Контрольная работа за 1-е полугодие	1	Итоговый контроль. Письменная работа.		
46.	**20.**	Анализ контрольной работы	1			
47.	**21.**	Участие в международных проектах.	1			
48.	**22.**	Участие в международных проектах.	1			
3 четверть **Дружба, любовь. Всегда ли они приносят счастье? (30 часов).**						
49.	**1.**	Дружба в жизни человека	1			
50.	**2.**	Пословицы и поговорки о дружбе	1			
51.	**3.**	Проблемы взаимоотношений	1			
52.	**4.**	Работа с художественным текстом	1			
53.	**5.**	Любовь с первого взгляда	1			
54.	**6.**	Старый друг дороже новых двух	1			
55.	**7.**	Коньюктив в немецком языке	1			
56.	**8.**	Коньюктив в немецком языке	1			
57.	**9.**	Мнения немецких школьников по теме	1	Промежуточный контроль лексико-		

				грамматического навыка.		
58.	**10.**	Истории о любви в литературе	1			
59.	**11.**	Проблемы в любви	1			
60.	**12.**	Как сохранить дружбу?	1			
61.	**13.**	Работа с художественным текстом	1			
62.	**14.**	Страноведение: День Святого Валентина	1			
63.	**15.**	Мы ищем друзей по переписке	1			
64.	**16.**	Работа с над песней о любви	1			
65.	**17.**	Работа с художественным текстом	1			
66.	**18.**	Из классической и современной литературы	1			
67.	**19.**	Развитие немецкого языка	1			
68.	**20.**	Работа с художественным текстом	1			
69.	**21.**	Из истории Германии	1			
70.	**22.**	Из истории Германии	1			
71.	**23.**	Защита проекта	1	Промежуточный контроль. Контроль Монологической речи.		
72.	**24.**	Роман К. Нёстлингер «О, проклятье»	1			
73.	**25.**	Дружба по переписке	1			
74.	**26.**	Мой лучший друг	1			
75.	**27.**	Есть ли любовь с первого взгляда?	1			
76.	**28.**	Систематизация и повторение языкового и речевого материала	1			
77.	**29.**	Контрольная работа по материалу	1	Промежуточный контроль аудирования, чтения, письма. Письменная работа		
78.	**30.**	Анализ проверочной работы по материалу	1			
4 четверть Искусство. (27 часов)						
79.	**1.**	Как возникло изобразительное искусство?	1			
80.	**2.**	Как возникли сказания	1			

		и легенды, поэзия				
81.	**3.**	Как возникли музыка и танцы?	1			
82.	**4.**	Музыка в Германии	1			
83.	**5.**	Немецкая рок-группа «Раммштайн»	1			
84.	**6.**	Музыкальные инструменты	1			
85.	**7.**	Из истории музыки	1			
86.	**8.**	Бетховен	1			
87.	**9.**	Музыка – язык, который каждый понимает	1			
88.	**10.**	Великие немецкие и австрийские композиторы	1			
89.	**11.**	Великие русские композиторы	1			
90.	**12.**	Немецкая молодежь о классической и современной музыке	1	Промежуточный контроль. Контроль Монологической речи		
91.	**13.**	«Пластиковая» музыка	1			
92.	**14.**	Л. Бетховен, Ф. Шопен	1			
93.	**15.**	Немецкая рок-группа «Echt»	1			
94.	**16.**	Немецкая фабрика звезд «No Angels»	1			
95.	**17.**	Ф. Шуберт	1			
96.	**18.**	Из истории музыки	1	Промежуточный контроль лексико-грамматического навыка. Письменная работа.		
97.	**19.**	Систематизация и повторение языкового и речевого материала	1			
98.	**20.**	Контрольная работа по материалу	1	Промежуточный контроль аудирования, чтения и письма. Письменная работа		
99	**21.**	Анализ проверочной работы по материалу работа над ошибками,	1			
100	**22.**	Систематизация и повторение языкового и речевого материала	1			
101	**23.**	Итоговая контрольная за год.	1	Итоговый контроль. Письменная работа.		
102	**24.**	Мой любимый исполнитель.	1			
103	**25.**	Моя любимая группа.	1			
104	**26.**	Урок обобщения	1			
105	**27.**	Урок обобщения	1			
итого			105	16		