

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 20.06.2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ «СШ пос. Борское»

Т.Н. Литвинчук

Приказ № 60 от 26.06.2019 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс
адаптированная основная общеобразовательная
программа для детей с задержкой психического
развития
начальное общее образование
на 2019-2020 учебный год**

**2019
Борское**

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|------------------------------------------------------|------------|
| 1.Планируемые результаты освоения учебного материала | стр. 1 - 4 |
| 2. Содержание учебного предмета | стр. 4 -6 |
| 3. Тематическое планирование | стр.7-14 |

1 раздел

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа «Литературное чтение» для учащихся 2 класса с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе примерной основной образовательной программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной 1-4 классы, М.:Просвещение,2014, планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, «Литературное чтение, 2 класс» учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Просвещение, 2016.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Литературное чтение» в объеме 4 часа в неделю. Количество учебных часов в год-136 часов.

Курс состоит из основного курса программы – 107 часов и 29 часов отведены на внутрипредметный модуль «Литературные путешествия» - 29 часов, «Основы духовно нравственной культуры народов России» - 4 часа.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

- развитие психических и познавательных процессов
- формирование полноценных учебных умений:
- планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению: умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности: ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
- соблюдение речевого этикета при общении.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора . определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы ; понимать текст, опираясь не только на содержащую в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно, целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- владеть навыком осознанного , правильного и выразительного чтения целыми словами;
- подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.
- различать художественные и научно-популярные тексты;
- знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Ученик получит возможность научиться

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные :

Ученик получит возможность научиться

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, сериюцию и классификацию по заданным критериям;

Коммуникативные :

Ученик получит возможность научиться

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Личностные:

Ученик получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- Ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Развития этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- Эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Установки на здоровый образ жизни;

2 раздел

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.
Экскурсия: «О чём может рассказать школьная библиотека».
Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».
Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.
Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»,
Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.
Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Внеклассное чтение «Сказки разных народов»

Люблю природу русскую. Осень.

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.
Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.
Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Русские писатели

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.
«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.
И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.
Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ. Внеклассное чтение
«Рассказы и сказки К.Д.Ушинского» . Литературная игра «Умники и умницы»

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
Научно-популярный текст Н. Сладкова.
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Внеклассное чтение Г.А.Скребицкий «Кот Иваныч».

Из детских журналов

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Внеклассное чтение В.П.Катаев «Цветик-семицветик».

Люблю природу русскую. Зима.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок.

Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Н. Н. Носов.

Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений.

Составление плана текста. Внеклассное чтение В.Г.Драгунский «Денискины рассказы»

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.

Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Внеклассное чтение В.А.Осеева «Три товарища», «Сыновья»

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

Звукопись. Проект «Газета «День Победы -9 мая»

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Внеклассное чтение Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

Инсценировка сказки. Внеклассное чтение : Любимые сказки Х.К. Андерсена.
Литературный праздник

3 раздел
Тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол-во часов	Кол-во провероч- ных, контроль- ных работ	Количество практичес- ких работ ,выставок, проектов.	Количество часов внутрипред- метного модуля (20%)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			
Самое величественное чудо на свете (4 часа)						
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1			
3	2	«О чём может рассказать школьная библиотека» - экскурсия	1			B/m (1) «Литератур- ные путешест- вия»
4	3	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1			ОДНК (1)
5	4	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1			
Устное народное творчество (15 часов)						
6	1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки русского народа. Коллективное сочинение по пословице. (Развитие речи)	1			
7	2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Выразительное чтение русских песен.	1			
8	3	Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки.	1			
9	4	Входная контрольная работа.	1	Входная контроль- ная работа		
10	5	Считалки и небылицы. Ритмы	1			

		основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.				
11	6	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. (составление сборника загадок)	1			B/m (2) «Литератур- ные путешест- вия»
12	7	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
13	8	«У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу.	1			
14	9	«Лиса и тетерев»	1			
15	10	«Лиса и журавль»	1			
16	11	«Каша из топора»	1			
17	12	«Гуси-лебеди»	1			
18	13	«Гуси-лебеди»	1			
19	14	Внеклассное чтение «Сказки разных народов»	1			B/m (3) «Литератур- ные путешест- вия»
20	15	Разноцветные страницы. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	Провероч- ный тест		
21	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1			B/m (4) «Литератур- ные путешест- вия»
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1			
24	4	А.Плещеев «Осень наступила...»	1			
25	5	А Фет «Ласточки пропали...»	1			
26	6	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин «Закружила листва золотая...», М Пришвин «Осеннее утро»	1			
27	7	В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник», М Пришвин «Осеннее утро»	1			
28	8	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверка знаний	1	Провероч- ная работа (тест)		

Русские писатели (14 часов)

29	1	А.С.Пушкин-великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1			
----	---	----------------------------------------------------------------------------	---	--	--	--

30	2	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Зима, крестьянин торжествуя...», «Вот север тучи нагоняя...»	1			
31	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1			
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1			
33	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1			
34	6	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1			
35	7	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			
36	8	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1			
37	9	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1			
38	10	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1			
39	11	Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу.(Развитие речи).	1			В/м (5) «Литературные путешествия»
40	12	Внеклассное чтение «Рассказы и сказки К.Д.Ушинского»	1			
41	13	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверка знаний	1	Проверочная работа		
42	14	Литературная игра «Умники и умницы»	1			В/м (6) «Литературные путешествия»

О братьях наших меньших (12 часов)

43	1	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится»	1			
44	2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1			
45	3	В.Берестов «Кошkin щенок»	1			
46	4	М.Пришвин «Ребята и утят». Обучение выборочному пересказу	1			
47	5	М.Пришвин «Ребята и утят». Обучение выборочному пересказу	1			
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			
49	7	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1			

50	8	В.Бианки «Музыкант»	1			
51	9	В.Бианки «Сова»	1			
52	10	Составление рассказа по серии сюжетных картинок (развитие речи)	1			В/м (7) «Литературные путешествия»
53	11	Внеклассное чтение Г.А.Скребицкий «Кот Иваныч»	1			В/м (8) «Литературные путешествия»
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверка знаний	1	Проверочная работа (тест)		

Из детских журналов (9 часов)

55	1	Проект «Мой любимый детский журнал»	1		проект	В/м (9) «Литературные путешествия»
56	2	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1			
57	3	Д.Хармс ,С.Маршак «Весёлые чижи»	1			
58	4	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимир «Чудаки»	1			
59	5	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1			
60	6	Внеклассное чтение В.П.Катаев «Цветик-семицветик»	1			В/м (10) «Литературные путешествия»
61	7	Внеклассное чтение В.П.Катаев «Цветик-семицветик»	1			В/м (11) «Литературные путешествия»
62	8	Защита проекта «Любимый детский журнал»	1		Защита проекта	В/м (12) «Литературные путешествия»
63	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверка знаний	1	Проверочная работа		

Люблю природу русскую. Зима.(9 часов)

64	1	Картины зимней природы Зимние загадки.	1			В/м (13) «Литературные путешествия»
-----------	----------	----------------------------------------	----------	--	--	------------------------------------------------

3 четверть – 40 часов, из них внутрипредметный модуль 8 часов, ОДНК – 3 часа

65	2	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин	1			ОДНК (2)
-----------	----------	-------------------------------------------------------------	----------	--	--	-----------------

		«Зимним холодом пахнуло»				
66	3	К.Бальмонт «Снежинка»	1			
67	4	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1			
68	5	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1			ОДНК(3)
69	6	С.Есенин «Поёт зима аукает», «Берёза»	1			
70	7	Сказка «Два Мороза»	1			
71	8	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу	1			
72	9	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверка знаний	1	Проверочный тест		В/м (14) «Литературные путешествия»

Писатели детям(17час)

73	1	К.И.Чуковский «Путаница»	1			
74	2	К.И.Чуковский «Путаница»	1			
75	3	К.Чуковский «Федорино горе»	1			В/м (15) «Литературные путешествия»
76	4	К.Чуковский «Федорино горе»	1			В/м (16) «Литературные путешествия»
77	5	С.Маршак «Кот и лодыри»	1			
78	6	С.Михалков «Мой секрет»	1			
79	7	С.Михалков «Сила воли»	1			
80	8	С.Михалков «Мой щенок»	1			
81	9	А.Барто «Верёвочка»	1			
82	10	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1			
83	11	А.Барто «В школу»	1			
84	12	А.Барто «Вовка-добрая душа»	1			
85	13	Н.Носов «Затейники»	1			
86	14	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу	1			
87	15	Н.Носов «На горке»	1			
88	16	Внеклассное чтение В.Г.Драгунский «Денискины рассказы»	1			В/м (17) «Литературные путешествия»
89	17	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверка знаний	1	Проверочный тест		В/м (18) «Литературные путешествия»

Я и мои друзья(10час)

90	1	Знакомство с названием раздела. В.Берестов «За игрой»	1			
----	---	----------------------------------------------------------	---	--	--	--

91	2	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1			
92	3	В.Лунин «Я и Вовка»	1			
93	4	Н.Булгаков «Анна не грусти!»	1			
94	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			
95	6	В.Осеева «Волшебное слово»	1			
96	7	В.Осеева «Хорошее»	1			
97	8	В.Осеева «Почему?»	1			
98	9	Внеклассное чтение В.А.Осеева «Три товарища», «Сыновья»	1			В/м (19) «Литератур- ные путешес- ствия»
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверка знаний	1			В/м (20) «Литератур- ные путешес- ствия»
100	1	Весенние загадки. Сочинение загадок о весне (развитие речи)	1			В/м (21) «Литератур- ные путешес- ствия»
101	2	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1			
102	3	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1			ОДНК (4)
103	4	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1			
104	5	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1			

4 четверть – 32 часа, из них внутрипредметный модуль – 8 часов

105	6	И.Бунин «Матери»	1			
106	7	А.Плещеев «В бурю»	1			
107	8	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1			
108	9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1			
109	10	С.Васильев «Белая берёза», проект «Газета «День Победы -9 мая»	1		проект	В/м (22) «Литератур- ные путешес- ствия»

И в шутку и всерьёз (15 часов)

110	1	Б.Заходер «Товарищам детям»	1			
111	2	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1			
112	3	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	1			
113	4	Э.Успенский «Чебурашка»	1			
114	5	Э.Успенский «Чебурашка»	1			
115	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1			
116	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1			
117	8	Э.Успенский «Память»	1			
118	9	В.Берестов «Знакомый»	1			
119	10	В.Берестов «Путешественники»,	1			

		«Кисточка»				
120	11	И Токмаков «Плим», «В чудной стране»	1			
121	12	Г.Остер «Будем знакомы»	1			
122	13	В.Драгунский Тайное становится явным»	1			
123	14	Внеклассное чтение Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. (Рассказы «Крути снежные вертЯ», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»))	1			В/м (23) «Литературные путешествия»
124	15	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверка знаний.	1	Проверочная работа		

Литература зарубежных стран (12 часов)

125	1	Американские и английские народные песенки.	1			В/м (24) «Литературные путешествия»
126	2	Песенки «Сюзон и мотылЁк», «Знают мамы, знают дети...»	1			
127	3	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
128	4	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
129	5	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1			
130	6	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1			
131	7	Внеклассное чтение Любимые сказки Х.К. Андерсена	1			В/м (25) «Литературные путешествия»
132	8	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			В/м (26) «Литературные путешествия»
133	9	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			В/м (27) «Литературные путешествия»
134	10	Итоговая контрольная работа	1	Контрольная работа		
135	11	Инсценирование сказки. Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			В/м (28) «Литературные путешествия»
136	12	Литературный праздник	1			В/м (29) «Литературные путешествия»

