МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»

—

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 20.06.2019 года

«УТВЕРЖДАЮ
Директ
МБОУ «СШ пос. Борско
Т.Н. Литвинч
Приказ № 60 от 26.06.2019 го

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

СОЧИНЕНИЕ — РАССУЖДЕНИЕ КАК ЖАНР

11 класс

среднее общее образование

на 2019-2020 учебный год

2019
Борское

Содержание

1 раздел	Планируемые результаты освоения учебного курса	2 стр.
2 раздел	Содержание учебного курса	3 стр.
3 раздел	Тематическое планирование	3- 6 стр.

1 раздел

Планируемые результаты освоения учебной программы по элективному курсу « Сочинение-рассуждение как жанр»

Данная рабочая программа по элективному курсу по русскому языку для 11 класса составлена на основе:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- авторской программы курса «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Гольцова Н. Г., – 4-е изд. – М.:ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2014.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником «Русский язык» 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Русский язык» на базовом уровне в объеме 1 учебного часа в неделю. Количество учебных часов в год – 34 часов

Планируемые результаты

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее трех аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

2 раздел
Содержание курса

Модуль1.
Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»
   Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2.
Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

3 Раздел
Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ, развития речи, сочинений,	Количество уроков практической работы	Количество часов ВПМ
1		Текст. Типы речи				
2		Рассуждение как тип речи.				
3		Виды рассуждений (рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление, рассуждение-доказательство)				
4		Композиция сочинения – рассуждения				
5-6		Вступление сочинения-рассуждения. Приемы вступления.	2			
7		**Написание вступления к сочинению-рассуждению**			1	
8		Тема и проблема текста. Как определить проблему? Речевые клише				
9		Что такое пример-иллюстрация?				
10		Введение примера-иллюстрации в сочинение-рассуждение				
11		**Проблема и комментарий проблемы текста**			1	
12		**Введение примера-иллюстрации в сочинение-рассуждение**			1	
13		Позиция автора. Лексические и синтаксические				

		средства выражения авторской позиции.Речевые клише при описании позиции автора				
14		**Описание позиции автора**			1	
15		Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме				
16		Цитаты и афоризмы как способы выражения собственной позиции				
17		**Пробное сочинение-рассуждение**			1	
18		**Собственная позиция в сочинении-рассуждении**				
19		Заключение сочинения. Использование афоризмов в сочинении-рассуждении				
20		**Написание заключения сочинения-рассуждения**			1	
21-22		**Сочинение-рассуждение**	2		2	
23-24		Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	2			
25-26		Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2			
27-28		Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	2			

29-30		Совершенствование написанного. Приёмы правки написанного. Редактирование.	2			
31		Знакомство с критерием оценки сочинения-рассуждения	1			
32-33		**Контрольное сочинение-рассуждение**	2		2	
34		**Анализ контрольного сочинения-рассуждения. Работа над ошибками. Редактирование**				