МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета МБОУ «СШ пос. Борское» № 10 от 20.06.2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета (курса) РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5-9 классы базовый уровень основное общее образование на 2019-2020 учебный год

2019 Борское

Содержание

1 раздел	Планируемые результаты освоения учебной программы	2 -7 стр.
2 раздел	Содержание учебного предмета	7 -11 стр.
3 раздел	Тематическое планирование	12 -23 стр.

1 раздел

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Родная (русская) литература»

Данная рабочая программа по предмету «**Родная (русская)** литература» для 5-9 классов составлена на основе документов, определяющих содержание общего образования:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897) в редакции приказа Минобнауки России № 1644 от 29.12.2014г. «О внесении изменений в приказ Минобрнауки № 1897 от 17 декабря 2010г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ)
- -- Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 31.01.2018 № 2/18).

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» предусматривает следующее распределение часов:

Год обучения	Класс	Количество	Количество	Количество
		часов в неделю	учебных	часов в год
			недель	
1	5	0,5	35	18
2	6	0,5	35	18
3	7	0,5	35	18
4	8	0,5	35	18
5	9	1	34	34
				IJ.

Программой предусмотрено проведение годовых контрольных работ и выполнение проектных и исследовательских работ в течение каждого года обучения

№	Тема	Количество
		часов
5 класс		
1.	Проект «Литература и мой край»	1
6 класс		

2.	Проект «Книги вчера, сегодня, завтра»	1
7 класс		
3.	Проект «Былины русского народа»	1
8 класс		
4.	Проект «Любимые народные песни моей семьи».	1
9 класс		
5.	Проект «Мудрость родного слова»	1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- **р**азвитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- **>** овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учашийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; □пересказывать сказку, чè тко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность (в том числе и по региональной литературе), оформлять еè результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметные результататы:

Регулятивные:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- » в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;

Познавательные:

- > овладение навыками смыслового чтения;
- ▶ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст иллюстрация, таблица, схема);
- > владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- > пользоваться словарями, справочниками;
- > осуществлять анализ и синтез;
- > устанавливать причинно-следственные связи;
- > строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- ➤ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ▶ уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; ✓аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе уче та интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Личностные результаты:

- ▶ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ▶ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; ▶развитие чувства прекрасного умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- > потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

2 раздел

Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала: **5** класс

Своеобразие родной литературы.

Родная литература как

национально-культурная ценность народа

Русский фольклор.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа.

Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках

Древнерусская литература

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Поэтический образ Родины

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Литература XX века

Андрей Платонов «Неизвестный цветок»

Константин Паустовский «Заячьи лапы»

С. Алексеев «Сто рассказов о войне»

Родная природа в произведениях поэтов ХХ века

Самойлов Д. «Сказка».

Региональная литература

В. Соловьева «У приведения день рождения» (повесть-сказка)

6 класс

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XVIII века

Г. Р. Державин «Ласточка»

Из литературы XIX века.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тè мы» (главы «Иванов», «Ябеда»,

«Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.

Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Поэтический образ Родины

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...» А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века

- *Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».* Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.
- **А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
- *Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»*. Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
- **А.** Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети.

Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Поэтический образ Родины

Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А.

Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Региональная литература

Т. Тетенькина «Именины Павлы Платоновой»

7 класс

Своеобразие родной литературы.

Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор.

Героические былины. «Добрыня и змей»

Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»

Героические былины. «Святогор- богатырь»

Р/Р «Уроки русских былин»

Древнерусская литература.

«Сказание о Борисе и Глебе».

Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века

А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Из литературы XIX века.

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».

Историческая основа басен.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.

А. П. Чехов «Казак»

Литература XX века

А.И.Куприн. «Изумруд».

Сострадание к «братьям нашим меньшим»

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

Р/Р Сочинение «Что есть красота?»

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Литература Калининградской области

В. Морар «Этюды о правильном»

Р/Р Сочинение-этюл

Итоговая контрольная работа

Региональная литература

В. Морар «Этюды о правильном»

8 класс

Своеобразие родной литературы.

Значение художественного

произведения

в культурном наследии страны

Русский фольклор.

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский»,

«Капитанская дочка»,

«Бахчисарайский фонтан»

Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений

Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Р/Р Любимые народные песни моей семьи.

Древнерусская литература.

«Житие протопопа

Аввакума, им самим написанное»

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. Повесть

«Евгений и Юлия».

Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

Система образов повести

Из литературы XIX века.

Л. Н. Толстой «Чем люди живы?»

И. С. Тургенев. Стихи в прозе

А. П. Чехов «Художество»

Р/Р Творческая мастерская

Литература XX века

А. И. Куприн «Сказка»

А. Толстой «Русский характер»

Евгений Воробьев «Обрывок провода»

Борис Екимов «Ночь исцеления»

Р/Р Сочинение «Нравственные уроки литературы»

Литература Калининградской области

Поэзия Сема Симкина

Итоговая контрольная работа

9 класс

Своеобразие родной литературы.

Значение художественного произведения

в культурном наследии страны. Литература и время.

Русский фольклор.

Народная историческая песня «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе»

Народный театр «Как француз Москву брал»

Древнерусская литература.

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения

Русской земли.

Из литературы XVIII века

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П.

Сумарокова.

Из литературы XIX века.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. И. С. Никитин

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. А. Н. Плещеев.

Гражданская поэзия декабристов.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

А. И. Одоевский – «главный поэт узников»

В. Ф. Раевский – «спартанец в стихах и в жизни»

Урок – концерт «Аккорды мятежной лиры».

Р/Р Творческая мастерская

Литература XX века

А. Н. Толстой «Земля оттич и дедич»

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Р/Р Сочинение-рассуждение «Что значит Родину любить?»

- В. Боголюбов «Первая любовь»
- Б. Васильев «В списках не значился»

Р/Р Сочинение-рассуждение «Долг и честь в моей семье»

- Б. Екимов «Белая дорога»
- Б. Екимов «Говори, мама, говори»
- А. Вампилов «Последняя просьба»
- И. Курамшина «Сыновий долг»
- Р/Р Сочинение-рассуждение «Что есть доброта?»
- Е. Габова. Рассказ

«Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

А. Геласимов «Нежный возраст»

Р/Р Сочинение-рассуждение «Я и мое поколение»

Проект «Мудрость родного слова»

Литература Калининградской области

Поэзия Зои Куприяновой «Прекрасен мир, в котором мы живем»

Итоговая контрольная работа

2 раздел

Тематическое планирование 5 класс

No	№	Название темы, урока	Кол-	Количество	Количество	Количество
Π/	урок	пазвание темы, урока	ВО	проверочных	уроков	часов
П	a		часов	проверонных	развития	внутри
11	по		пасов	, контрольных	речи,	предметного
	теме			работ	внеклассног	модуля по
	TONIC			paoor	о чтения	предмету
		Своеобразие родной	1		О ПСПИИ	предмету
		литературы.	1			
1	1	Родная литература как				
1	1	национально-				
		· ·				
		культурная ценность				
		народа				
		Русский фольклор.	4		1	
2-3	1-2	«Иван —				
		крестьянский сын и				
		чудо-юдо». Волшебная				
		богатырская сказка				
		героического				
		содержания. Тема				
		мирного труда и защиты				
		родной земли. Иван —				
		крестьянский сын как				
		выразитель основной				
		мысли сказки.				
		Нравственное				
		превосходство главного				
		героя. Герои сказки в				
		оценке автора-народа.				
		Особенности сюжета.				
4	3	«Журавль и цапля»,				
		«Солдатская шинель»				

— народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках 1	
справедливости, добре и зде в сказках о животных и бытовых сказках 5 4 Р/Р «Уроки русских сказок» Древнерусская 1 литература. 6 1 Афанасий Никитин. «Хождения за три моря». Из литературы XVIII 1 века 7 1 Михалл Васильевич Ломоносов. «Липь только дневный шум умолк». Из литературы XIX 4 века. 8 1 Басии. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досут?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
животных и бытовых сказках	
Сказках P/P «Уроки русских сказок» Древперусская 1 Литература. 1 Литература. 1 Литература. 1 Литература XVIII 1 Века 1 Литературы XVIII 1 Века 1 Литературы XIX 4 1 Литературы XIX 4 1 Литературы XIX Литературы XIX Литературы XIX Литературы XIX Литературы XIX Литературы XIX Литература XIX Века Литература XIX Ве	
5 4 P/P «Уроки русских сказок» Древнерусская 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Сказок» Древнерусская 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Сказок» Древнерусская 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
литература. 6 1 Афанасий Никитии. «Хождения за три моря». Из литературы XVIII 1 века 7 1 Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк». Из литературы XIX 4 1 1 века. 8 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Литература.	
6 1 Афанасий Никитин. «Хождения за три моря». Из литературы XVIII века 7 1 Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь Только дневный шум умолк». Из литературы XIX века. 4 8 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
«Хождения за три моря». Из литературы XVIII века 7 1 Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк» Из литературы XIX века. 8 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Моря». Из литературы XVIII 1 Века Имхаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк» 1 Из литературы XIX 4 1 Века. Из литературы XIX 4 Века. 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Из литературы XVIII 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Века	
7 1 Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк». 4 1 8 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 13 2 Константин	
Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк». Из литературы XIX 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
только дневный шум умолк». Из литературы XIX 4 1 века. В 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
1	
8 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
8 1 Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
«Лгун», «Отец и сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
сыновья». 9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
9 2 Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». 10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
3начит досуг?». 10 3 Поэтический образ	
10 3 Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». 11 4 Р/Р Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Стихотворение «Первый снег». 11 4	
11 4 P/P Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
11 4 P/P Сочинение «А за окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
окном» Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
Литература XX века 4 12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
12 1 Андрей Платонов «Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
«Неизвестный цветок» 13 2 Константин	
13 2 Константин	
лапы»	
14 3 С. Алексеев «Сто	
рассказов о войне».	
произведениях поэтов	
ХХ века	
Самойлов Д. «Сказка».	
16 Литература 2	
Калининградской	
области	
1 В. Соловьева «У 1	
приведения день	

		рождения» (повесть- сказка)			
17	2	Проект «Литература и мой край»			
18	1	Итоговая контрольная работа	1	1	

№ π/	№ урок	Название темы, урока	Кол- во	Количество проверочных	Количество уроков	Количество часов
П	a		часов	,	развития	внутри
	ПО			контрольных	речи,	предметного
	теме			работ	внеклассног	модуля по
			_		о чтения	предмету
		Своеобразие родной	2			
		литературы.				
1	1	Значимость чтения и				
		изучения родной				
		литературы для				
		дальнейшего развития				
		человека.				
2		Проект «Книги вчера,				
		сегодня, завтра»	_			
		Русский фольклор.	2		1	
3	1	Сказка «Два Ивана —				
		солдатских сына».				
		Выразительное чтение				
		произведения.				
		Характеристика героев				
		фольклорных				
		произведений.				
4	2	Сказки о служивом:				
	_	"Каша из топора",				
		"Солдатская шинель",				
		"Солдатская школа".				
5	4	Р/Р «Уроки русских				
		сказок»				
		Древнерусская	1			
		литература.				
6	1	«Подвиг юноши				
		Кожемяки» из				
		сказаний о Святославе.				
		Образное отражение				

жизни в древнерусской литературе. Из литературы XVIII 1 века Г. Р. Державин «Ласточка» Из литературы XIX 4 1 века. В 1 Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Из литературы XVIII века 1	
Века Г. Р. Державин «Ласточка» 1	
«Ласточка» Из литературы XIX 4 века. В 1 Н. Г. Гарин- Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Из литературы XIX века. 1	
Века. 8 1 Н. Г. Гарин- Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Века. 8 1 Н. Г. Гарин- Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
8 1 H. Г. Гарин- Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
«Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
«Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	
испытание в главе «Ябеда».	
«Ябеда».	
Предательство и	
муки совести	
героя.	
Преодоление	
героем	
собственных	
слабостей в главе	
«Экзамены».	
9 2 <i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и	
честность,	
требовательность к	
себе, деликатность по	
отношению к	
окружающим, уважение	
к личности и осознание	
факта неповторимости	
каждого человека. 10 3 Поэтический	
10 3 Поэтический образ Родины И.	
С. Никитин. «Русь»,	
«Сибирь! Напишешь	
это слово» А. К.	
Толстой. «Край ты мой,	
родимый край»,	
«Благовест». Автор и его	ļ

	I				
		отношение к родине в			
		строках лирических			
		стихотворений.			
11	4	Р/Р Сочинение « Что			
		значит любить			
		Родину?»			
		Литература XX века	5		
12	1	Л.А. Чарская. Рассказ			
		«Тайна». Ранимость			
		души подростка.			
		Глубина человеческих			
		чувств и способы их			
		выражения в литературе.			
13	2	А.И. Приставкин.			
		Рассказ «Золотая			
		<i>рыбка»</i> . Основная			
		тематика и нравственная			
		проблематика рассказа.			
		Выразительные средства			
		создания образов.			
		Воспитание чувства			
		милосердия,			
		сострадания, заботы о			
		беззащитном.			
14	3	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь			
		<i>Вася</i> ». Благородство			
		как следование			
		внутренним			
		нравственным идеалам.			
15	4	А. Алексин «Домашнее			
		<i>сочинение</i> ». Взрослые и			
		дети.			
		Радости и огорчения,			
		расставания, сомнения и			
		открытия, пора			
		размышлений о жизни и			
		о себе. Настоящая			
		любовь.			
16	5	Родная природа в			
		произведениях поэтов			
		ХХ века			
		Н.А. Заболоцкий			
		«Утро», «Подмосковные			
		рощи», А. Твардовский «Есть			
		1 '			
		обрыв, где я, играя»,			
		«Я иду и радуюсь», А. Вознесенский «Снег			
		в сентябре». Поэтическое			
		изображение родной			
		природы и выражение			
		авторского			
	<u> </u>	авторского	<u> </u>		

		настроения,			
		миросозерцания.			
		Слияние с природой,			
		эмоциональное			
		состояние лирического			
		героя			
		Литература	1		
		Калининградской			
		области			
17	1	Т. Тетенькина			
		«Именины Павлы			
		Платоновой»			
18	1	Итоговая контрольная	1	1	
		работа			

<u>№</u>	№	Название темы, урока	Кол-	Количество	Количество	Количество
Π/	урок		во	проверочных	уроков	часов
П	a		часов	,	развития	внутри
	по			контрольных	речи,	предметного
	теме			работ	внеклассног	модуля по
					о чтения	предмету
		Своеобразие родной	1			
		литературы.				
1	1	Родная литература как				
		способ познания жизни.				
		Русский фольклор.	4		1	
2	1	Героические былины.				
		«Добрыня и змей»				
3	2	Героические былины.				
		«Алеша Попович и				
		Тугарин Змеевич»				
4	3	Проект «Былины				
		русского народа»				
5	4	Р/Р «Уроки русских				
		былин»				
		Древнерусская	1			
		литература.				
6	1	«Сказание о Борисе и				
		Глебе».				
		Тема добра и зла в				
		произведениях				
		древнерусской				
		литературы.				
		Из литературы XVIII	1			
		века				
7	1	А.Сумароков.				
		«Эпиграмма».				

		В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»				
		Из литературы XIX века.	4		1	
8	1	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.				
9	2	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».				
10	3	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.				
11	4	А. П. Чехов «Казак»				
		Литература XX века	5			
12	1	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»				
13	2	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.				
14	3	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). Р/Р Сочинение «Что есть красота?»				
15	4	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.				
16	5	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».				
		Литература Калининградской области	1			
17	1	В. Морар «Этюды о правильном» Р/Р Сочинение-этюд			1	
18	1	Итоговая контрольная работа	1	1		

по а а по теме по по теме проверочных контрольных работ по по теме по	$N_{\underline{0}}$	<u>No</u>	Название темы, урока	Кол-	Количество	Количество	Количество
по теме Своеобразне родной литературы. 1 Значение художественного произведения в культурном наследии страны Русский фольклор. 4 2-3 1-2 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературе. Народные песни в произведениях песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравущка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».	π/	урок		во	проверочных	уроков	часов
теме Свособразие родной литературы. 1 1 Значение художественного произведения в культурном наследии страны Русский фольклор. 4 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борие Годунов», «Дакуновраениях посений», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».	П	a		часов	,	развития	внутри
Своеобразие родной литературы. 1 1 Зпачение художественного произведения в культурном наследии страны Русский фольклор. 4 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литератур Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравуща" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо», Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персопажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».		по			контрольных	речи,	предметного
Свособразие родной литературы. 1		теме			работ	внеклассног	модуля по
1 1 Зпачение художественного произведения в культурном наследии страны Русский фольклор. 4 2-3 1-2 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературоль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати заленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проскт «Любимые народные песни моей семьи».						о чтения	предмету
1 Вначение художественного произведения в культурном наследии страны Русский фольклор. 4 2-3 1-2 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борие Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».				1			
художественного произведения в культурном наследии страны Русский фольклор. 4 2-3 1-2 Фольклорные традиции в русской литературс. Народные песни в произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо», Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
произведения в культурном наследии страны Русский фольклор. 4 Оольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».	1	1					
В культурном наследии страны Русский фольклор. 4 2-3 1-2 Фольклорые традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературе обыло во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей ссмы».			художественного				
Страны Русский фольклор. 4 2-3 1-2 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			произведения				
Русский фольклор. 4			в культурном наследии				
2-3			страны				
в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 З Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			Русский фольклор.	4			
Народные песни в произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».	2-3	1-2	Фольклорные традиции				
произведениях русской литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 З Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			в русской литературе.				
литерату Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия илейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			-				
песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 З Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 З Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 З Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			_				
«Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
«Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			,				
«Бахчисарайский фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			1				
фонтан» 4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
4 3 Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			_				
средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».	4	3	1				
идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			*				
произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			_				
Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			_				
Фольклор в поэме — это пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			на Руси жить хорошо».				
пословицы, сказочные персонажи, загадки). 5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».							
5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			_				
5 4 Проект «Любимые народные песни моей семьи».			· ·				
народные песни моей семьи».	5	4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
семьи».			-				
Древнерусская 1			-				
			Древнерусская	1			
литература.			1				

	T .	1	1	T		T
6	1	«Житие протопопа				
		Аввакума, им самим				
		написанное»				
		Из литературы XVIII	1			
		века	1			
7	1	Карамзин Н.М. Повесть				
'	1	«Евгений и Юлия».				
		Произведение «Евгений				
		и Юлия» как				
		оригинальная «русская				
		истинная повесть».				
		Система образов повести				
		Из литературы XIX	4		1	
		века.	-			
		beka.				
8	1	Л. Н. Толстой				
8	1	л. н. толстои «Чем люди				
		«чем люди живы?»				
9	2	И. С. Тургенев. Стихи в				
9	2					
10	3	прозе А. П. Чехов				
10	3	«Художество»				
11	4	Р/Р Творческая				
11	'	мастерская				
		Литература XX века	5		1	
12	1	А. И. Куприн «Сказка»				
13	2	А. Толстой «Русский				
		характер»				
14	3	Евгений Воробьев				
		«Обрывок провода»				
15	4	Борис Екимов «Ночь				
		исцеления».				
16	5	Р/Р Сочинение				
		«Нравственные уроки				
		литературы»				
		Литература	1			
		Калининградской				
		области				
17	1	Поэзия Сема Симкина				
18	1	Итоговая контрольная	1	1		
		работа				

No	№	Название темы, урока	Кол-	Количество	Количество	Количество
Π/	урок	, yp	ВО	проверочных	уроков	часов
П	a		часов		развития	внутри
	по			контрольных	речи,	предметного
	теме			работ	внеклассног	модуля по
					о чтения	предмету
		Своеобразие родной	1			
		литературы.				
1	1	Значение				
		художественного				
		произведения				
		в культурном наследии				
		страны. Литература и				
		время.				
		Русский фольклор.	4		1	
2	1	Народная историческая				
		песня «Правеж», «Петра				
		I узнают в шведском				
		городе»				
3	2	Народный театр «Как				
		француз Москву брал»				
		Древнерусская	1			
		литература.				
4	1	Особенности	1			
		развития				
		древнерусской				
		литературы.				
		«Задонщина».				
		Тема единения				
		Русской земли.	2			
		Из литературы XVIII	2			
_	1	века				
5	1	«История государства				
		Российского»				
		(фрагмент). «Уважение к				
		минувшему» в исторической хронике				
		Н.М.Карамзина.				
6	2	Русские баснописцы 18				
		века. Басня «Ворона и				
		лиса» В. К.				
		Тредиаковского и А. П.				
		Сумарокова.				
		Из литературы XIX	9		1	
					1	
		века.				

7	1	Образ родной			
		природы в стихах			
		поэтов XIX в.			
		Апухтин А.Н.			
		Стихотворение			
		«День ли царит,			
		тишина ли			
		ночная».			
8	2				
8	2	Образ родной природы			
		в стихах поэтов XIX в.			
		И. С. Никитин			
9	3	Образ родной природы в			
		стихах поэтов XIX в. А.			
		Н. Плещеев.			
10	4	Гражданская поэзия			
		декабристов.			
11	5	Бестужев-Марлинский			
		А.А. «Вечер на			
		бивуаке». Лицемерие и			
		эгоизм светского			
		общества и благородство			
		чувств героя рассказа			
12	6	А. И. Одоевский –			
12	0	А. И. Одосвекии – «главный поэт узников»			
13	7	В. Ф. Раевский –			
13	/				
		«спартанец в стихах и в			
1.4	0	жизни»			
14	8	Урок – концерт			
		«Аккорды мятежной			
		лиры».			
15	9	Р/Р Творческая			
		мастерская			
		Литература XX века	16	4	
16	1	А. Н. Толстой «Земля			
		оттич и дедич»			
17	2	Солженицын А.И. Цикл			
		«Крохотки» –			
		многолетние раздумья			
		автора о человеке, о			
		природе, о проблемах			
		современного общества			
		и о судьбе России.			
18	3	Р/Р Сочинение-		1	
10	3			1	
		рассуждение «Что			
10	1	значит Родину любить?»			
19	4	В. Боголюбов «Первая			
20	 • -	любовь»			
20-	5-6	Б. Васильев «В списках			
21		не значился»			
22	7	Р/Р Сочинение-		1	
		рассуждение «Долг и			
	<u> </u>	честь в моей семье»	<u> </u>		

23	8	Б. Екимов «Белая			
23		дорога»			
24	9	Б. Екимов «Говори,			
<i>∠</i> 4	9	мама, говори»			
25	10	А. Вампилов			
23	10	«Последняя просьба»			
26	11	*			
20	11	И. Курамшина «Сыновий долг»			
27	12	Р/Р Сочинение-		1	
21	12	рассуждение «Что есть		1	
		доброта?»			
28	13	Е. Габова. Рассказ			
20	13				
		«Не пускайте Рыжую на			
		озеро». Проблема			
		отсутствия понимания			
20	1.4	между людьми.			
29	14	А. Геласимов «Нежный			
20	1.7	возраст»		1	
30	15	Р/Р Сочинение-		1	
		рассуждение «Я и мое			
21	1.6	поколение»			
31	16	Проект «Мудрость			
22		родного слова»	1		
32		Литература	1		
		Калининградской			
- 22	4	области			
33	1	Поэзия Зои	1		
		Куприяновой			
		«Прекрасен мир, в			
2.4	1	котором мы живем»	1		
34	1	Итоговая контрольная	1		
		работа			