МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 12 от 23.06.2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «СШ пос. Борское»
_____ Т.Н. Литвинчук
Приказ № 67 от 26.06.2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета (курса)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 класс

адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с задержкой психического развития
начальное общее образование

на 2020-2021 учебный год

Борское
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты освоения учебного материала стр. 1 - 4
2. Содержание учебного предмета стр. 4 -6
3. Тематическое планирование стр.6-

1 раздел Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа «Литературное чтение» для учащихся 2 класса с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе примерной основной образовательной программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной 1-4 классы, М.:Просвещение,2014, планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, «Литературное чтение, 2 класс» учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Просвещение, 2016.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Литературное чтение» в объеме 4 часа в неделю. Количество учебных часов в год-136 часов.

Курс состоит из основного курса программы – 107 часов и 29 часов отведены на внутрипредметный модуль «Литературные путешествия» - 25 часов, «Основы духовно нравственной культуры народов России» - 4 часа.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить чтолибо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи;
- развитие психических и познавательных процессов
- формирование полноценных учебных умений:
- планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приѐмами самоконтроля);
- работать в определѐнном темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению: умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием; соблюдение речевого этикета при общении.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД:*:*

Использование знаково-символических средств представления информации.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривание последовательности действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
Коммуникативные УУД
Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
Слушать и понимать речь других.
Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.
Обучающиеся должны :
1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев).

Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,
учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.
Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Письмо (культура письменной речи)
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.
Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

Раздел	**Кол-во часов**	**Контр. раб.**	**Тест**	**Пров. раб**
Самое великое чудо на свете	(1 ч)			
Устное народное творчество	(12 ч)		1	
Люблю природу русскую. Осень	(7 ч)			1
Русские писатели	(15 ч)	1		
О братьях наших меньших	(10 ч)	1		
Из детских журналов	(9 ч)		1	
Люблю природу русскую. Зима	(10 ч)	1		
Писатели детям	(21 ч)	1		
Я и мои друзья	(13 ч)			1
Люблю природу русскую. Весна	(8 ч)			1
И в шутку и всерьёз	(12 ч)			1
Литература зарубежных стран	(18 ч)	1		
Итого	136 ч	5	2	4

№ п/п	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол-во часов	Кол-во проверочных, контрольных работ	Количество практических работ ,выставок, проектов.	Количество часов внутрипредметного модуля (20%)
Самое великое чудо на свете (1 час)						
1	**1**	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	**1**			
Устное народное творчество (12 часов)						
2	**1**	Русские народные песни.	**1**			**В/м (1) «Литературные путешествия»**
3	**2**	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	**1**			**ОДНК (1)**
4	**3**	Загадки, пословицы и поговорки.	**1**			
5	**4**	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	**1**			
6	**5**	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	**1**			
7	**6**	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	**1**			
8	**7**	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	**1**			
9	**8**	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	**1**			
10	**9**	Русская народная сказка «Каша из топора».	**1**			**В/м (2) «Литературные путешествия»**
11	**10**	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	**1**			
12	**11**	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	**1**			
13	**12**	Обобщающий урок по теме	**1**	**Тест №1.**		

		«Устное на-родное творчество». **Тест №1.**				
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)						
14	**1**	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	**1**			
15	**2**	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила …»	**1**			
16	**3**	А. Фет «Ласточки пропали…» А. Толстой «Осень».	**1**			
17	**4**	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	**1**			
18	**5**	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	**1**			**В/м (3) «Литературные путешествия»**
19	**6**	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	**1**			
20	**7**	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». **Проверочная работа №1.**	**1**	**Проверочная работа №1.**		**В/м (4) «Литературные путешествия»**
Русские писатели (15 часов)						
21	**1**	А.С. Пушкин.Викторина по сказкам поэта.	**1**			
22	**2**	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …»	**1**			
23	**3**	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…»	**1**			
24	**4**	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	**1**			

25	**5**	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	**1**			
26	**6**	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	**1**			
27	**7**	И.А. Крылов.Биография.	**1**			
28	**8**	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	**1**			
29	**9**	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	**1**			
30	**10**	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	**1**			
31	**11**	Л.Н. Толстой «Филипок»	**1**			
32	**12**	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	**1**			
33	**13**	Л.Н. Толстой «Котёнок».	**1**			
34	**14**	Разноцветные страницы. **Проверка техники чтения.**	**1**	**Проверка техники чтения.**		
35	**15**	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». **Контрольная работа № 1.**	**1**	**Контрольная работа № 1.**		
О братьях наших меньших (10 часов)						
36	**1**	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	**1**			
37	**2**	Б. Заходер «Плачет киска …» И. Пивоварова «Жила-была собака…»	**1**			
38	**3**	В. Берестов «Кошкин щенок».	**1**			
39	**4**	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	**1**			
40	**5**	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	**1**			
41	**6**	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	**1**			

42	**7**	В.В. Бианки «Музыкант».	**1**			
43	**8**	В.В. Бианки «Сова».	**1**			

44	**9**	Разноцветные страницы.	**1**			
45	**10**	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». **Контрольная работа № 2.**	**1**	**Контрольная работа № 2.**		
Из детских журналов (9 часов)						
46	**1**	Знакомство с детскими журналами.	**1**			
47	**2**	Д. Хармс «Игра».	**1**			
48	**3**	Д. Хармс «Вы знаете?..»	**1**			
49	**4**	Д. Хармс «Весёлые чижи».	**1**			
50	**5**	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	**1**			
51	**6**	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	**1**			
52	**7**	А.И. Введенский «Лошадка».	**1**			**В/м (7) «Литературные путешествия»**
53	**8**	Д. Хармс «Весёлый старичок».	**1**			**В/м (8) «Литературные путешествия»**
54	**9**	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». **Тест № 2.**	**1**	**Тест № 2.**		
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)						
55	**1**	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	**1**		**проект**	**В/м (9) «Литературные путешествия»**
56	**2**	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»	**1**			
57	**3**	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	**1**			

58	**4**	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза».	**1**			
59	**5**	Русская народная сказка «Два Мороза».	**1**			
60	**6**	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	**1**			**В/м (10) «Литературные путешествия»**
61	**7**	А.Л. Барто «Дело было в январе …» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …»	**1**			**В/м (11) «Литературные путешествия»**
62	**8**	Проверка техники чтения**.**	**1**			**В/м (12) «Литературные путешествия»**
63	**9**	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». **Контрольная работа №3.**	**1**	**Контрольная работа №3.**		
64	**10**	Разноцветные страницы.				

Писатели – детям (21 час)						
65	**1**	К.И. Чуковский. Биография.	**1**			**В/м (13) «Литературные путешествия»**
66	**2**	К.И. Чуковский «Путаница».	**1**			**ОДНК (2)**
67	**3**	К.И. Чуковский «Радость».	**1**			
68	**4**	К.И. Чуковский «Федорино горе».	**1**			
69	**5**	К.И. Чуковский «Федорино горе».	**1**			**ОДНК(3)**
70	**6**	К.И. Чуковский «Федорино горе».	**1**			
71	**7**	К.И. Чуковский «Федорино горе».	**1**			
72	**8**	С.Я. Маршак. Биография.	**1**			**В/м (14) «Литературные путешествия»**
73	**9**	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	**1**			
74	**10**	С.В. Михалков. Биография.	**1**			
75	**11**	С.В. Михалков «Мой секрет».	**1**			**В/м (15) «Литературные путешествия»**

76	**12**	С.В. Михалков «Сила воли».	**1**			**В/м (16) «Литературные путешествия»**
77	**13**	С.В. Михалков «Мой щенок».	**1**			
78	**14**	А.Л. Барто «Верёвочка».	**1**			
79	**15**	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	**1**			
80	**16**	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	**1**			
81	**17**	Н.Н. Носов «Затейники».	**1**			
82	**18**	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	**1**			
83	**19**	Н.Н. Носов «На горке».	**1**			
84	**20**	Скороговорки.	**1**			
85	**21**	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». **Контрольная работа № 4.**	**1**	**Контрольная работа № 4.**		
Я и мои друзья (13 часов)						
86	**1**	Я и мои друзья. Развитие речи.	**1**			
87	**2**	В.Д. Берестов «За игрой» Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	**1**			
88	**3**	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	**1**			**В/м (17) «Литературные путешествия»**
89	**4**	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	**1**			**В/м (18) «Литературные путешествия»**
90	**5**	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	**1**			
91	**6**	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	**1**			
92	**7**	В.А. Осеева «Волшебное слово».	**1**			
93	**8**	В.А. Осеева «Хорошее».	**1**			
94	**9**	В.А. Осеева «Почему?»	**1**			

95	**10**	В.А. Осеева «Почему?»	**1**			
96	**11**	В.А. Осеева «Почему?»	**1**			
97	**12**	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	**1**			
98	**13**	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». **Проверочная работа №2.**	**1**	**Проверочная работа №2.**		**В/м (19) «Литературные путешествия»**
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)						
99	**1**	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	**1**			**В/м (20) «Литературные путешествия»**
100	**2**	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды».	**1**			**В/м (21) «Литературные путешествия»**
101	**3**	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	**1**			
102	**4**	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	**1**			**ОДНК (4)**
103	**5**	И.А. Бунин «Матери».	**1**			
104	**6**	А.Н. Плещеев «В бурю».	**1**			
105	**7**	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	**1**			
106	**8**	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». **Проверочная работа №3.**	**1**	**Проверочная работа №3.**		
И в шутку, и всерьёз (12 часов)						
107	**1**	«Мозговая атака». Развитие речи.	**1**			
108	**2**	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	**1**			
109	**3**	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	**1**		**проект**	**В/м (22) «Литературные путешествия»**
110	**4**	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	**1**			
111	**5**	Э.Н. Успенский	**1**			

		«Чебурашка».				
112	**6**	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	**1**			
113	**7**	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	**1**			
114	**8**	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	**1**			
115	**9**	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	**1**			
116	**10**	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	**1**			
117	**11**	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	**1**			
118	**12**	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». **Проверочная работа №4.**	**1**	**Проверочная работа №4.**		
Литература зарубежных стран (18 часов)						
119	**1**	Викторина. Развитие речи.	**1**			
120	**2**	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	**1**			
121	**3**	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	**1**			
122	**4**	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	**1**			
123	**5**	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	**1**			**В/м (23) «Литературные путешествия»**
124	**6**	Ш. Перро «Кот всапогах».	**1**			
125	**7**	Ш. Перро «Кот в сапогах».	**1**			**В/м (24) «Литературные путешествия»**
126	**8**	Ш. Перро «Красная Шапочка».	**1**			
127	**9**	Г.Х. Андерсе «Принцесса на горошине»	**1**			

128	**10**	Г.Х. Андерсе «Принцесса на горошине»	**1**			
129	**11**	Э. Хогарт «Мафин и паук».	**1**			
130	**12**	Э. Хогарт «Мафин и паук».	**1**			
131	**13**	**Контрольная работа №5**	**1**	**Контрольная работа №5**		**В/м (25) «Литературные путешествия»**
132	**14**	Проверка техники чтения.	**1**			**В/м (26) «Литературные путешествия»**
133	**15**	«Литература зарубежных стран».	**1**			**В/м (27) «Литературные путешествия»**
134	**16**	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	**1**			
				ная работа		
135	**17**	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	**1**			**В/м (28) «Литературные путешествия»**
136	**18**	Литературный праздник	**1**			**В/м (29) «Литературные путешествия»**