

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»**

---

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол педагогического совета  
МБОУ «СШ пос. Борское»  
№11 от 25.06.2021 года

Приказ №70 от 28.06.2021 года



Директор МБОУ «СШ  
пос. Борское»  
Литвинчук Т.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета (курса)  
**ИЗО**  
**6 класс**  
базовый уровень  
основное общее образование  
**на 2021-2022 учебный год**

Борское

2021

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МС		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## 1 раздел

### Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство»

Данная рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.», Москва, Просвещение, 2018 г

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю. Количество учебных часов в год – 35 ч. Курс состоит из основного курса программы – 24 часа и 10 ч. отведены на модуль: внутрипредметный модуль «Декоративно-прикладное искусство» – 10 ч.,

#### 1.1 Предметные (на курс)

##### Обучающиеся научатся:

-освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

-устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

-готовности к самообразованию и самовоспитанию;

-адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;

-устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**1.2 Метапредметные результаты (на курс)**

**Регулятивные:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные:**

К познавательным УУД относятся:

- осознавать познавательную задачу;

- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;

- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные:**

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

**1.3 Личностные (на курс)**

-Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## 2 раздел Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)**

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

### **Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч.)**

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

### **Человек и пространство. Пейзаж (6 ч.)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

**3 раздел**  
**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>№ урока по теме</b>	<b>Название темы, урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Кол-во проверочных, контрольных работ</b>	<b>Количество лабораторных, практических работ , развитие речи, внеклассное чтение</b>	<b>Количество часов внутрипредметного модуля (30%)</b>
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)</b>						
1.	1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1 час			
2.	2.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1 час	<b>Входной мониторинг</b>		
3.	3.	Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1 час			<b>В\м «Декоративно-прикладное искусство»-1</b>
4.	4.	Цвет. Основы цветоведения.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
5.	5.	Цвет. Основы цветоведения.	1 час			<b>В\м «Декоративно-прикладное искусство»-2</b>
6.	6.	Цвет в произведениях живописи.	1 час			<b>В\м «Декоративно-прикладное искусство»-3</b>
7.	7.	Объемные изображения в скульптуре.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
8.	8.	Основы языка изображения. Обобщение темы. Викторин	1 час		<b>Практическая работа</b>	

<b>Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)</b>						
9.	1.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»-4
10.	2.	Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»-5
11.	3.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1 час			
12.	4.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
13.	5.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
14.	6.	Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
15.	7.	Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
16.	8.	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. Проект.	1 час		<b>Проект</b>	
<b>Вглядываясь в человека. Портрет (8ч.)</b>						
17.	1.	Образ человека – главная тема в искусстве. Портрет в скульптуре.	1 час			В\м «Декоративно-прикладное искусство»-6
18.	2.	Конструкция	1		<b>Практическая</b>	

		головы человека и её основные пропорции.Изображение головы человека в пространстве.	час		<b>работа</b>	
19.	3.	Конструкция головы человека и её основные пропорции.Изображение головы человека в пространстве.	1 час			<b>В\м «Декоративно-прикладное искусство»-7</b>
20.	4.	Графический портретный рисунок.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
21.	5.	Графический портретный рисунок.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
22.	6.	Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.	1 час			<b>В\м «Декоративно-прикладное искусство»-8</b>
23.	7.	Великие портретисты прошлого.Сатирические образы человека.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
24.	8.	Портрет в изобразительном искусстве XX века. Обобщающий урок. Выставка рисунков.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
<b>Человек и пространство. Пейзаж (11 ч.)</b>						
25.	1.	Жанры в изобразительном искусстве.	1 час			<b>В\м «Декоративно-прикладное искусство»-9</b>
26.	2.	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
27.	3.	Воздушная	1		<b>Практическая</b>	

		перспектива. Пейзаж – большой мир.	час		<b>работа</b>	
28.	4.	Пейзаж настроения. Пейзаж в русской живописи.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
29.	5.	Живопись и графика. Городской пейзаж. Выставка рисунков.	1 час		<b>Практическая работа</b>	
30.	6.	Выразительны е возможности изобразительн ого искусства. Язык и смысл.	1 час			<b>В\м «Декоративно -прикладное искусство»-10</b>
31.	7.	Выразительны е возможности изобразительн ого искусства. Язык и смысл.	1 час		<b>Выставка работ</b>	
32.	8.	Контрольная работа за год	1 час	<b>Контрольна я работа</b>		
33.	9.	Обобщение темы. Повторение пройденного.	1 час		<b>Творческий отчет</b>	
34.	10.	Обобщение темы. Повторение пройденного.	1 час		<b>Выставка работ</b>	