

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа поселка Борское Гвардейского муниципального округа  
Калининградской области"

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «25» февраля 2022 г.  
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Юный художник»

Возраст обучающихся: 9-10 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Ударцева Анастасия Олеговна,  
учитель начальных классов

пос. Борское, 2022

## **Пояснительная записка**

### **Направленность (профиль) программы – художественная**

**Актуальность программы** – данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Отличительные особенности программы** - заключаются в том, что во время проведения занятий использованы разнообразные методы обучения: словесный, наглядный, объяснительный, информационный. Применяются информационные технологии, что способствует вовлеченности, заинтересованности ребят, расширение их кругозора. Программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. Программа позволяет доставить детям радость от общения с изобразительным искусством, реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

**Адресат программы** – группа комплектуется детьми в возрасте 9 - 10 лет.

**Объём и срок освоения программы** – данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения: 2 часа в неделю – 72 часа в год.

**Форма обучения** - очная. Занятия проводятся в различных формах, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие.

**Особенности организации образовательного процесса** – программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа УМнаяПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов школы.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – общее количество в год (72 часа), количество занятий в неделю (2 раза в неделю по 40 минут).

**Педагогическая целесообразность** - педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель:** раскрыть и развить потенциальные художественно-эстетические способности, заложенные в ребёнке.

### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки

работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

#### **Принципы отбора содержания –**

- Личностный подход к формированию и развитию личности обучающегося с позиции его уникальности и индивидуальности.
- Единство требований и действий к ребенку в семье и творческом коллективе.
- Доступность. Системность.
- Вариативность, разнообразие и разноуровневость обучения.
- Целостность.
- Последовательность и преемственность содержания.
- Культуросообразность (воспитание обучающихся согласно их полу и возрасту, ответственности за самих себя, за последствия своих действий и поведения).
- Сотрудничество и сотворчество старших и младших воспитанников, детей и взрослых, взаимоуважение и доверие на параллели: ребенок – ребенок, ребенок – педагог.
- Принцип гуманистической направленности
- Принцип результативности деятельности, направленной на воспитание и обучение.

#### **Основные формы и методы –**

Формы занятий: индивидуальная; групповая; коллективная; фронтальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: словесные, наглядные, практические; индуктивные; репродуктивные, продуктивные; под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

**Планируемые результаты** - в результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты: личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству. Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

## Механизм оценивания образовательных результатов

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика может осуществляться в течение учебного года:

-текущий контроль в виде наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;

-промежуточная диагностика по итогам первого года обучения;

-итоговая диагностика по итогам второго года обучения.

Форма проведения диагностики выставка детских рисунков и поделок.

Полученная в результате педагогической диагностики информация обрабатывается, результаты определяются по трем уровням:

-высокий (показатели высокого уровня индивидуального развития обучающихся представлены в форме целевых ориентиров по образовательным областям)

-средний (незначительное отклонение от высокого уровня);

-низкий (существенное отклонение от высокого уровня)

**Формы проведения итогов реализации программы** – практические задания, защита индивидуальных и групповых проектов, презентации творческих работ.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	<b>Мир изобразительного искусства</b>	<b>10</b>				
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства		1			Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета. Работаем тремя цветами			1		Творческая мастерская
1.3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас			1		Экскурсия
1.4	Рисунок по впечатлениям от прогулки			1		Творческая мастерская
1.5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу			1		Творческая мастерская
1.6	Знакомство с городецкой		1			Творческая мастерская

	росписью. Элементы росписи					
1.7	Роспись посуды городецкой росписью			1		Творческая мастерская
1.8	«Дорисуй картинку», урок- игра			1		Творческая мастерская
1.9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки			1		экскурсия
2.	<b>«Наши друзья меньшие»</b>	8				
2.1	Животные в доме. Кот на крыше		1			Творческая мастерская
2.2	Фантастические животные			1		Творческая мастерская
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме			1		Творческая мастерская
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры			1		Творческая мастерская
2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»			1		Творческая мастерская
2.6 2.7 2.8	Готовимся к Новому году, поделки, открытки			2	1	Творческая мастерская
3.	<b>Фантазия и реальность</b>	10				
3.1	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке			2		Творческая мастерская
3.2	Сказочные птицы. Жар-птица			1		Творческая мастерская
3.3	Знакомство с дымковской игрушкой			1		Творческая мастерская
3.4	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.		1			Творческая мастерская
3.5	Знакомство с и			1		Творческая мастерская
3.6	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга		1			Творческая мастерская
3.7	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы,			1		Творческая мастерская

	друга					
3.8	«Солнечный ковер». Рисунок фантазия.			1		Творческая мастерская
3.9						
4.	<b>«Весна идет...»</b>	9				
4.1	Орнамент в круге		1	1		Творческая мастерская
4.2	Весенний пейзаж нежными цветами			1		Творческая мастерская
4.3	Натюрморт с выбором техники исполнения			2		Творческая мастерская
4.4						
4.5	«Чудо-дерево» Коллективное панно			3		Творческая мастерская
4.6						
4.7						
5.	<b>Многоцветье природы</b>	10				
5.1	Знакомство с красками и инструментами			1		Творческая мастерская
5.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев			1		Творческая мастерская
5.3	Композиция в орнаменте			1		Творческая мастерская
5.4	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта			2		Творческая мастерская
5.5						
5.6	Пять красок. Изображение стихий		1			Творческая мастерская
5.7	Возможности восковых мелков. Осенний лес			1		Творческая мастерская
5.8	Выразительные возможности			1		Творческая мастерская
5.9	Аппликация. Тема на выбор				2	Творческая мастерская
5.10						
6.	<b>«В мастерской художника»</b>	7				
6.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне			1		Творческая мастерская
6.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь		2			Творческая мастерская
6.3	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных			2		Творческая мастерская
6.4						

	промыслов.					
6.5	Птицы в городе.			2		Творческая мастерская
6.6	Ритм, движение					
7.	<b>«Реальность и фантазия»</b>	10				
7.1	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания			2		Творческая мастерская
7.2						
7.3	Лепка в паре. Сказка			1		Творческая мастерская
7.4	Бумажная пластика.			2		Творческая мастерская
7.5	Подводный мир					
7.6	Изображение животных в движении			2		Творческая мастерская
7.7						
7.8	Искусство портрета			1		Творческая мастерская
7.9	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др		1	1		Творческая мастерская
7.10						
8.	<b>«Рисуем, фантазируем, украшаем»</b>	8				
8.1	Выражение характера через украшение.		1	1		Творческая мастерская
8.2	Костюм воина или сказочного героя					
8.3	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.			2		Творческая мастерская
8.4						
8.5	Аппликация «Чудная весна»		1	1		Творческая мастерская
8.6						
8.7	Творческая работа с выбором техники		1		1	Творческая мастерская
8.8						
	Итого	72	13	55	4	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**(72 часа, 2 часа в неделю)**

**Тема 1. Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства (1ч.)**

**Теория:** Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 2. Три основных цвета. Работаем тремя цветами (1ч.)**

**Теория:** Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.

**Практика:** получить новые цвета при помощи смешивания трех основных.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 3. Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас (1ч.)**

**Теория:** Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 4. Рисунок по впечатлениям от прогулки. (1ч.)**

**Практика:** Рисунок по впечатлениям от прогулки.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 5. Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу (1ч.)**

**Практика:** Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 6. Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи. (1ч.)**

**Теория:** Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 7. Роспись посуды городецкой росписью. (1ч.)**

**Практика:** Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 8. «Дорисуй картинку», урок-игра. (1ч.)**

**Практика:** Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 9. Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки. (1ч.)**

**Теория:** На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 10. Животные в доме. Кот на крыше. (1ч.)**

**Теория:** Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 11. Фантастические животные. (1ч.)**

**Теория:** Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 12. «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме. (1ч.)**

**Практика:** Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 12. Восковые мелки и акварель. Узоры. (1ч.)**

**Теория:** Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 13. Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима» (1ч.)**



**Практика:** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 14. Готовимся к Новому году, поделки, открытки. (2ч.)**

**Практика:** Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 15. Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке (2ч.)**

**Теория:** экскурсия на территории школы. Наблюдение за птицами.

**Практика:** Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 16. Сказочные птицы. Жар-птица (1ч.)**

**Теория:** Изучать пропорции тела птиц.

**Практика:** передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 17. Знакомство с дымковской игрушкой. (1ч.)**

**Теория:** народные промыслы

**Практика:** Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 18. Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке (1ч.)**

**Теория:** Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах.

**Практика:** Приобретать опыт творческой самостоятельной работы

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 19. Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга (1ч.)**

**Теория:** Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы

**Практика:** уметь передать мимику лица.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 20. «Солнечный ковер». Рисункфантазия. (1ч.)**

**Теория:** Понимать простые основы симметрии.

**Практика:** Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 21. Орнамент в круге (2ч.)**

**Практика:** Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 22. Весенний пейзаж нежными цветами (1ч.)**

**Практика:** Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 23. Натюрморт с выбором техники исполнения. (2ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как: натюрморт, композиция

**Практика:** Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 24. «Чудо-дерево» Коллективное панно (3ч.)**

**Практика:** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 25. Знакомство с красками и инструментами (1ч.)**

**Теория:** беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 26. Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев. (1ч.)**

**Практика:** Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 27. Композиция в орнаменте. (1ч.)**

**Теория:** Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 28. Теплые и холодные цвета. Два натюрморта. (2ч.)**

**Практика:** Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 29. Пять красок. Изображение стихий. (1ч.)**

**Теория:** Расширять знания о средствах художественной выразительности.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 30. Возможности восковых мелков. Осенний лес. (1ч.)**

**Практика:** Изображать графическими материалами контрастные состояния природы

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 31. Выразительные возможности акварели. Осенний лес (1ч.)**

**Практика:** Наблюдать природу в различных состояниях.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 32. Аппликация. Тема на выбор (2ч.)**

**Практика:** Аппликация. Тема на выбор.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 33. Лепка. Рисунок пластилином на картоне. (1ч.)**

**Практика:** Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 34. Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь. (2ч.)**

**Теория:** Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 35. Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов. (2ч.)**

**Теория:** Знакомство с народными промыслами

**Практика:** создание выразительной формы посуды и ее декорирования.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 36. Птицы в городе. Ритм, движение. (2ч.)**

**Практика:** Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 37. Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания (2ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как: пропорции, образ, фантазия

**Практика:** Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 38. Лепка в паре. Сказка (1ч.)**

**Практика:** Овладеть навыками работы с пластическими материалами.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 39. Бумажная пластика. Подводный мир (2ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как: бумажная пластика

**Практика:** Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 40. Изображение животных в движении. (2ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как: ритм, пропорции и движение

**Практика:** Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 41. Искусство портрета. (1ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как: портрет, характер

**Практика:** Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.

**По завершении темы предусмотрена защита работ.**

**Тема 42. Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др. (2ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как портрет и образ

**Практика:** Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.

**По завершении темы предусмотрена выставка работ.**

**Тема 43. Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя. Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм (2ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как: декоративное рисование, орнамент, узор, костюм

**Практика:** Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

**Тема 44. Сказочные птицы: Феникс, Жарптица и др. (2ч.)**

**Теория:** знакомство с такими понятиями как: портрет и образ

**Практика:** Придумывать фантастические образы сказочных птиц.

**По завершении темы предусмотрена выставка работ.**

**Тема 45. Аппликация «Чудная весна» (2ч.)**

**Теория:** вспомнить признаки весны.

**Практика:** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации

**По завершении темы предусмотрен устный опрос.**

## Тема 46. Творческая работа с выбором техники. (2ч.)

**Теория:** Повторять систему несложных действий с художественными материалами.

**Практика:** Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.

**По завершении темы предусмотрена выставка работ.**

### Календарный учебный план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	7	12.05-13.00	Теория	1	Знакомство с красками и другими материалам и изобразительного искусства	Творческая мастерская	Устный опрос
2	Сентябрь	9	12.05-13.00	Практика	1	Три основных цвета. Работаем тремя цветами	Творческая мастерская	Устный опрос
3	Сентябрь	14	12.05-13.00	Практика	1	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	Экскурсия	Устный опрос
4	Сентябрь	16	12.05-13.00	Практика	1	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	Творческая мастерская	Устный опрос
5	Сентябрь	21	12.05-13.00	Теория	1	Виды орнаментов . Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Творческая мастерская	Защита работ
6	Сентябрь	23	12.05-13.00	Практика	1	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи	Творческая мастерская	Устный опрос
7	Сентябрь	28	12.05-13.00	Практика	1	Роспись посуды городецкой росписью.	Творческая мастерская	Защита работ

8	Сентябрь	30	12.05-13.00	Практика	1	«Дорисуй картинку», урок-игра.	Творческая мастерская	Защита работ
9	Октябрь	5	12.05-13.00	Практика	1	Работа графическими материалами и. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	Экскурсия	Устный опрос
10	Октябрь	7	12.05-13.00	Теория	1	Животные в доме. Кот на крыше.	Творческая мастерская	Устный опрос
11	Октябрь	12	12.05-13.00	Практика	1	Фантастические животные.	Творческая мастерская	Устный опрос
12	Октябрь	14	12.05-13.00	Практика	1	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	Творческая мастерская	Устный опрос
13	Октябрь	19	12.05-13.00	Практика	1	Восковые мелки и акварель. Узоры.	Творческая мастерская	Устный опрос
14	Октябрь	21	12.05-13.00	Практика	1	Пейзаж в аппликации «Зимушка-зима»	Творческая мастерская	Защита работ
15 16 17	Октябрь – ноябрь	26 28 2	12.05-13.00	Практика	3	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Творческая мастерская	Защита работ
18 19	ноябрь	4 9	12.05-13.00	Практика	2	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Творческая мастерская	Защита работ
20	ноябрь	11	12.05-13.00	Практика	1	Сказочные птицы. Жар-птица	Творческая мастерская	Защита работ
21	ноябрь	16	12.05-13.00	Практика	1	Знакомство с дымковско	Творческая мастерская	Защита работ

						й игрушкой		
22	ноябрь	18	12.05-13.00	Теория	1	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Творческая мастерская	Устный опрос
23	ноябрь	23	12.05-13.00	Практика	1	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Творческая мастерская	Устный опрос
24	ноябрь	25	12.05-13.00	Теория	1	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Творческая мастерская	Устный опрос
25	Ноябрь-декабрь	30	12.05-13.00		1	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Творческая мастерская	Устный опрос
26 27	Декабрь	2 7	12.05-13.00		2	«Солнечный ковер». Рисунок фантазия.	Творческая мастерская	Устный опрос
28 29	Декабрь	9 14	12.05-13.00		2	Орнамент в круге	Творческая мастерская	Устный опрос
30	Декабрь	16	12.05-13.00		1	Весенний пейзаж нежными цветами	Творческая мастерская	Защита работ
31 32	Декабрь	21	12.05-13.00		2	Натюрморт с выбором техники исполнения	Творческая мастерская	Защита работ
33 34 35	Декабрь	23 28 30	12.05-13.00		3	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Творческая мастерская	Защита работ
36	Январь	4	12.05-13.00		1	Знакомство с красками и инструментами	Творческая мастерская	Устный опрос
37	Январь	6	12.05-13.00		1	Три основных цвета, основные и составные цвета.	Творческая мастерская	Защита работ

						Ковер из листьев.		
38	Январь	11	12.05-13.00		1	Композиция в орнаменте.	Творческая мастерская	Устный опрос
39 40	Январь	13 18	12.05-13.00		2	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.	Творческая мастерская	Устный опрос
41	Январь	20	12.05-13.00		1	Пять красок. Изображение стихий.	Творческая мастерская	Устный опрос
42	Январь	25	12.05-13.00		1	Возможности восковых мелков. Осенний лес.	Творческая мастерская	Защита работ
43 44	Январь-февраль	27 4	12.05-13.00		2	Аппликация. Тема на выбор	Творческая мастерская	Защита работ
45	Февраль	6 11	12.05-13.00		1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	Творческая мастерская	Защита работ
46 47	Февраль	18 20	12.05-13.00		2	Выразительные возможности и графических материалов : мелки, пастель, уголь.	Творческая мастерская	Устный опрос
48 49	Февраль	25 27	12.05-13.00		2	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	Творческая мастерская	Защита работ
50 51	Март	1 3	12.05-13.00		2	Птицы в городе. Ритм, движение.	Творческая мастерская	Защита работ
52 53	Март	7 10	12.05-13.00		2	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания	Творческая мастерская	Защита работ
54	Март	15	12.05-13.00		1	Лепка в	Творческая	Защита

						паре. Сказка	мастерская	работ
55 56	Март	17 22	12.05-13.00		2	Бумажная пластика. Подводный мир	Творческая мастерская	
57 58	Март	24 29	12.05-13.00		2	Изображен ие животных в движении.	Творческая мастерская	Защита работ
59	Апрель	4 6	12.05-13.00		1	Искусство портрета.	Творческая мастерская	Защита работ
60 61	Апрель	8 13	12.05-13.00		2	Сказочные образы- портреты: БабаЯга, Леший,  и др	Творческая мастерская	Выставка работ
62 63	Апрель	15 20	12.05-13.00		2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	Творческая мастерская	Устный опрос
64 65	Апрель	22 27	12.05-13.00		2	Сказочные птицы: Феникс, Жарптица и др	Творческая мастерская	Выставка работ
66 67	Май	6 8	12.05-13.00		2	Аплика- ция «Чудная весна»	Творческая мастерская	Устный опрос
68 69	Май	13 15	12.05-13.00		2	Творческая работа с выбором техники	Творческая мастерская	Устный опрос
70 71 72	Май	20 22 27	12.05-13.00		3	Творческая работа с выбором техники	Творческая мастерская	Выставки работ

### Материально-техническое обеспечение

-оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые



- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуры
- технические средства обучения (средства ИКТ):
- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Smart-доска
- Мультимедийный проектор
- натурный фонд:
- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая • Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)
- печатные пособия:
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству -экранно-звуковые пособия:
- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

**Информационное обеспечение реализации программы**  
**Интернет – источники**

1. Visaginant: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: <http://www.visaginant.narod.ru/> - (дата обращения 01.06.2021 г.).
2. Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифологии: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: <http://www.smallbay.ru/>. – (дата обращения 01.06.2021 г.).
3. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: <http://www.museum.ru/gmii/>. – (дата обращения 01.06.2021 г.).
4. Картинные галереи и биографии русских художников: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: <http://jivopis.ru/gallery/>. – (дата обращения 01.06.2021 г.).
5. Мир Леонардо да Винчи: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: <http://worldleonard.h1.ru/>. – (дата обращения 01.06. 2021 г.).

### **Список литературы**

#### **Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. № 1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования»
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области».
- Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018 года № 87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области»
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калининградской области, утвержденные приказом

### **Список литературы для педагогов**

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты/Под редакцией Г.В. Беда.- Москва: «Просвещение», -120с.
2. Браун Д. «Учитесь рисовать птиц»/ Д. Браун. - Минск: «Попурри»,2002.- 40с.
3. Браун Д. «Учитесь рисовать лошадей» /Д. Браун. - Минск: «Попурри»,2003.- 48с.
4. Воробьева Н. Точечная роспись//Курс для начинающих. - М.,: «Аст-пресс»,- 63с
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию в игре». - М.: Просвещение, 1992.-143с.
6. Ефимова К. «Дизайнерская открытка в технике батик»//Серия «Город мастеров» - М.,: «Суфлёр», 2013.-63с.
7. Иолтуховская Е. Новый год и Рождество//Точечная роспись.- Спб.:Питер,2016-16.:ил.-(Серия «Новогодние подарки и поделки»).
8. Казакова Р.Г, «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования: планирование, конспекты занятий»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.-Москва: ТЦ Сфера, 2005.-128с.
9. Комарова Р.Г. «Изобразительная деятельность в детском саду», -М.: «Педагогика»,-105с.

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Авсиян, О. Натура. Рисование по представлению/О. Авсиян. - Москва: АСТ, 2018. – 225 с.
2. Ватагин, В. Изображение животных/ В. Ватагин. - Москва: Феникс, 2018. – 266 с.
3. Дейнека, Д. Учитесь рисовать/ Д. Дейнека. - Москва: Дрофа, 2018. – 198 с.
4. Рабинович, М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке/ М. Рабинович. - Москва: Росмэн, 2018. – 288 с.
4. Ростовцев, Н. Очерки истории методов преподавания рисунка/ Н. Ростовцев. - Москва: Ювента, 2017. – 380 с.