

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа пос. Борское
муниципального образования «Гвардейский городской округ»

Рассмотрено на заседании МО
нач. классов
протокол № 5
от 17 июня 2016 г
Руководитель МО [подпись]
= Улесова Т.В. =

Утверждена на заседании МС
Протокол № 5
от 17 июня 2016 г
Председатель МС [подпись]
Бондарева Н.П.

Разрешена к применению
приказом директора школы

Приказ № 62
от 17 июня 2016 г

Директор школы [подпись]
Литвинчук Т.Н.



Рабочая программа межпредметного модуля
«Прекрасное рядом»
в 4 классе на 2016-2017 учебный год

Разработчик
Улесова Т.В., учитель начальных классов,
учитель первой квалификационной
категории

пос. Борское
2016 год

I. Планируемые результаты

Личностные результаты

- понимание традиционных ремесел России, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- чувство сопричастности к художественной культуре России;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- объяснение своих чувств и ощущений от восприятия объектов, иллюстраций, музыкальных произведений результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных и музыкальных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к художественному труду, музыке, к созданию собственных изделий, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников и композиторов;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями и другими источниками информации;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии мастера;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Предметные результаты

К концу 4 класса учащиеся получают возможность научиться:

- размышлять о музыкальных, изобразительных, словесных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом, изобразительном творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, композиторов, поэтов;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- работать с текстом и изображением, представленным на бумажном носителе и компьютере;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель), доступные материалы (бумага, глина,) в творческой деятельности;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия ;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, узором, орнаментом.
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

II. Содержание учебного курса

Истоки родного искусства (8 часов)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Выполнение творческих работ из бумаги. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств реализации собственного замысла в рисунке. Знакомство с музыкальными произведениями.

Конструирование и моделирование (10 часа)

Изготовление поделок в технике оригами, квиллинг, вытынанка. .. История появления техники. Работа по созданию изделий в данной технике. Изготовление поделок в данной технике.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	Количество итоговых работ (выставок)
1	Знакомство с известными композиторами.	3	2
2	Знакомство с известными художниками.	3	
3	Изготовление поделок в технике оригами.	3	
4	Изготовление поделок в технике вытынанка.	3	
5	Изготовление поделок в технике квиллинг.	3	
6	Художественная выставка	1	
Итого		18	