

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа пос. Борское
муниципального образования «Гвардейский городской округ»**

Рассмотрено на заседании МО

старших классов

протокол № 5

от 17 июня 2016 г

Руководитель МО *Лисенко А*

Лисенко А

Утверждена на заседании МС

Протокол № 5

от 24 июня 2016 г

Председатель МС *Бондарева Н. П.*

Бондарева Н. П.

Разрешена к применению
приказом директора школы

Приказ № 62

от 27 июня 2016 г

Директор школы *Литвинчук Т. Н.*

Литвинчук Т. Н.



Рабочая программа элективного курса

«Сочинение – рассуждение как жанр»

в 11 классе на 2016 -2017 учебный год

Разработчик

Белоконь И. П., учитель русского языка и литературы,

учитель высшей квалификационной категории

пос. Борское

2016 год

1. Планируемые результаты

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее трех аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

2. Содержание элективного курса

Модуль 1.

Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»
Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2.

Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

3. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ, развития речи, сочинений,	Количество уроков внеклассного чтения	Количество часов внеклассной работы по предмету (проекты, гостиные, экскурсии, праздники)
1	Текст. Типы речи	3			
2	Знакомство с критерием оценки сочинения-рассуждения	1			
3	Композиция сочинения – рассуждения	2			
4	Вступление сочинения-рассуждения.	3			
5	Проблема и комментарий проблемы текста	5			
6	Описание позиции автора	2	1		
7	Собственная позиция в сочинении-рассуждении	3			
8	Читательский аргумент в сочинении-рассуждении	4			
9	Заключение сочинения.	2			
10	Сочинение-рассуждение по текстам разных стилей	3			
11	Совершенствование написанного. Приёмы правки написанного. Редактирование.	3			
12	Зачет. Сочинение-рассуждение	3	3		
Итого		34	4		