

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа пос. Борское
муниципального образования «Гвардейский городской округ»

Рассмотрено на заседании
МО каж. классов

Протокол № 5

от 14 июня 2016 г

Руководитель МО Гусева Л.В.

Утверждена на заседании
МС

Протокол № 5

от 24 июня 2016 г

Председатель МС Бондарева Н.П.

Разрешена к применению
приказом директора школы

Приказ № 62
от 27 июня 2016 г

Директор школы
Литвинчук Т.Н.



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность
в группе кратковременного пребывания
2 год обучения
на 2016-2017 учебный год.

Разработчик:
Бохан Н.В.

Пос. Борское
2016 год

1. Планируемые результаты образовательной деятельности.

Метапредметные:

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование способностей к принятию собственного решения, опираясь на свои знания и умения;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование развитого воображения;
- развитие крупной и мелкой моторики;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- умение высказывать предположения и делать простейшие выводы;
- следовать правилам безопасности;

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие наблюдательности, любознательности, интереса к знаниям, желание экспериментировать;
- желание интересоваться причинно-следственными связями;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- обладать элементарными представлениями из области живой природы;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование навыков работать в группе, действовать согласованно;
- умение договариваться, учитывая интересы и чувства других, адекватно проявлять чувства, в том числе чувство веры в себя;
- уметь выражать свои мысли и желания;

Предметные:

Рисование.

- умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;
- умение использовать в рисунке разнообразие цветов и оттенков;
- умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
- умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- умение передавать в рисунках сюжеты сказок, рассказов;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму;

Лепка.

- умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемого объекта;
- создавать скульптурные композиции из двух-трех фигур;
- использовать разные приемы лепки, применять стеку;

Аппликация.

- умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений;
- уметь пользоваться мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;
- умение создавать предметы из полосок цветной бумаги;
- умение использовать образец;
- умение создавать объемные игрушки в технике оригами;

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, создавая общие композиции.

2.Содержание образовательной деятельности.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации;
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате просмотра репродукций, фотографий, иллюстрации;
- отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе;
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, передавать несложные движения, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами;

Рисование.

- совершенствовать технику рисования красками;
- учить рисовать акварельными красками, познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными восковыми мелками;
- предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков;

- продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
- продолжать развивать декоративное творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей;
- закреплять умение использовать характерные элементы узоров того или иного вида народного искусства;

Лепка.

- учить детей анализировать форму предмета, совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей;
- формировать умение передавать характерные движения человека и животных;
- учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соответствие по величине;
- учить использовать разные способы лепки, пользоваться стекой;

Аппликация.

- показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из бумаги, сложенной вдвое, силуэтное вырезание по нарисованному контуру, накладная аппликация;
- в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации;
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;
- формировать представления о художественных ремеслах, знания о том, какими инструментами и материалами пользуются мастера;
- показать способы экономного использования художественных материалов;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;
- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги;
- формировать умение использовать образец;

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- закрепить умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы и других материалов;
- создавать общие композиции;
- развивать фантазию, воображение.

3. Тематическое планирование.

Рисование.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
1.	Предметное рисование	7
2.	Сюжетное рисование	15
3.	Декоративное рисование	4
4.	Рисование по замыслу	2
5.	Рисование по сказкам	3
6.	Портрет	3
	Итого:	34

Аппликация – лепка.

№ п\п	Тема.	Кол-во часов.
	Аппликация.	
1.	Предметная	7
2.	Сюжетная	5
3.	Декоративная	4
4.	Обрывная	2
	Лепка.	
1.	Предметная	4
2.	Сюжетная	5
3.	Декоративная	1
4.	Пластилинография	2
5.	По замыслу	2
6.	Коллективная	2
	Итого:	34