

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа пос. Борское  
муниципального образования «Гвардейский городской округ»**

Рассмотрено на заседании  
МО учителей старших  
классов

протокол № 5

от 17 июня 2016 г

Руководитель МО   
Лисицына А. А.

Утверждена на заседании  
МС

Протокол № 5

от 24 июня 2016 г

Председатель МС   
Бондарева Н. П.

Разрешена к применению  
приказом директора школы

Приказ № 62  
от 27 июня 2016 г

Директор школы   
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа элективного курса  
«Избранные вопросы русского языка»  
в 9 классе на 2016-2017 учебный год**

**Разработчик**  
**Крюкова Л. А., учитель русского языка,**  
**учитель высшей квалификационной категории**

пос. Борское  
2016 год

## **1. Планируемые результаты**

Результатами освоения программы элективного курса по русскому языку являются:

### **Личностные результаты:**

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

1. Понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
2. Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
3. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
4. Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
5. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

### **Предметные результаты:**

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
3. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

**В результате изучения данного курса обучающиеся должны приобрести следующие умения:**

- адекватно понимать текст, обрабатывать информацию, т.е. определять тему, идею, тип и стиль;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- составлять план текста;
- последовательно излагать свои мысли;
- сжимать текст, используя различные приёмы сжатия текста;
- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными, речевыми нормами литературного языка.

Формируемые речевые умения будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

## **2.Содержание учебного курса**

**Тема «Комплексный анализ текста» (9 часов)**

**Понятие о тексте. Признаки текста. Тема, основная мысль (1 час)**

Понятия «текст», «главная мысль текста». Устный пересказ текстов. Выделение главной мысли. Определение темы текста, пересказ его содержания, восстановление последовательности эпизодов текста

Выделение микротем, абзацное членение текста, составление плана(1 час)

Искусство слушать текст. Как составить план текста. Основные пункты плана.

Последовательность событий. Выделение микротем. Упражнения в абзацном членении текста.

**Виды изложений. Алгоритм написания изложения (1 час)**

**Сжатое изложение. Особенности сжатого изложения(1 час)**

Понятие «сжатое изложение». Особенности сжатого изложения. Сравнение текста полного изложения с текстом сжатого изложения, написанному по одному исходному тексту.

Приёмы компрессии текста: выделение главной информации (1 час)

Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации.

**Обобщение информации(1 час)**

**Свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевод частного в общее)**

**Приём замены, исключения, слияния(1 час)**

-замена однородных членов обобщающим наименованием;

-замена фрагмента предложения синонимичным выражением;

-замена предложения или его части указательным местоимением;

-замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;

-замена сложноподчинённого предложения простым;

Исключения: исключение повторов; фрагмента предложения; исключение одного или нескольких из синонимов.

Слияния: слияние нескольких предложений в одно.

**Зачет. Сжатое изложение (2 часа)**

**Тема «Изобразительно-выразительные средства русского языка» (7 часов)**

**Средства художественной изобразительности. Тропы. Фигуры речи. (2 часа)**

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы. (Тропы речи: эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гиперболола, олицетворение, ирония. Фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос).

**Звуковые изобразительные возможности русского языка (1 час)**

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. Средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация).

Лексические средства выразительности русского языка

**Фразеологизмы русского языка и их источники. (1 час)**

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование.

Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гиперболола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Фразеологические обороты.

**Словообразовательные средства русской речи и их изобразительные возможности. (1 час)**

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Морфологические средства русской речи и их изобразительные возможности. (1 час)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История происхождения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

**Изобразительно-выразительные средства языка. Зачет (1 час)**

**Тема «Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту» (10 часов)**

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения.

Тема, идея, проблема текста

Позиция автора. Собственная позиция.

Подбор аргументов. Практическая работа

Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод).

Оформление вступления и концовки сочинения.

(Речевые клише)

Репетиционный экзамен в формате ГИА

Анализ написанного сочинения. Практическая работа

Тема «Повторяем орфографию» (8 часов)

Принципы русской орфографии. Орфограмма.

Виды и типы орфограмм.

Безударные гласные в корне слова

Чередующиеся гласные в корне слова

Правописание приставок, не изменяющихся на письме приставки на -з (-с)

Правописание приставок пре- и при-

Правописание н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях

Правописание суффиксов разных частей речи

Урок контроля знаний

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество практических работ (сочинение + изложение)	Количество часов внеклассной работы по предмету
1.	Комплексный анализ текста	9		2	9
2.	Изобразительно-выразительные средства русского языка	7	1		1
3.	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	10	1	1	1
4.	Повторение орфографии	8	1		1
	ИТОГО:	34	3	3	4