

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа пос. Борское
муниципального образования «Гвардейский городской округ»

Рассмотрено на заседании МО

нач. классов

протокол № 5

от 17 июня 2016 г

Руководитель МО

Бессова О.В.

Утверждена на заседании МС

Протокол № 5

от 24 июня 2016 г

Председатель МС

Охрименко В.В.

Разрешена к применению
приказом директора школы

Приказ № 62
от 27 июня 2016 г

Директор школы
Литвинчук Т.Н.



Рабочая программа межпредметного модуля
«Прекрасное рядом»
в 1 классе на 2016-2017 учебный год

Разработчик
Болгарь Т.А., учитель начальных классов,
учитель первой квалификационной
категории

пос. Борское
2016 год

I. Планируемые результаты

Личностные результаты

- понимание традиционных ремесел России, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- чувство сопричастности к художественной культуре России;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- объяснение своих чувств и ощущений от восприятия объектов, иллюстраций, музыкальных произведений результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных и музыкальных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к художественному труду, музыке, к созданию собственных изделий, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников и композиторов;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями и другими источниками информации;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии мастера;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Предметные результаты

К концу 1 класса учащиеся получают возможность научиться:

- размышлять о музыкальных, изобразительных, словесных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом, изобразительном творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, композиторов, поэтов;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- работать с текстом и изображением, представленным на бумажном носителе и компьютере;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель), доступные материалы (бумага, глина,) в творческой деятельности;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия ;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, узором, орнаментом.
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

II. Содержание учебного курса

Истоки родного искусства (13 часов)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Хохломская роспись «Золотая хохлома», Гжельская роспись. Знание особенностей «Городецкой росписи», отработка элементов узора. Выполнение аппликации из бумаги. Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств реализации собственного замысла в рисунке.

Конструирование и моделирование (5 часа)

Изготовление поделок в технике оригами. .. История появления техники оригами. Работа по созданию изделий в данной технике. Знакомство с модульным оригами. Изготовление простых поделок в данной технике

III. Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Кол-во выставок
1.	Истоки родного искусства	12	11	1
2.	Конструирование и моделирование	6	5	1
Всего:		18	16	2