Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа пос. Борское
муниципального образования «Гвардейский городской округ»

Рассмотрено на заседании МО гуманитарного цикла	**Утверждена на заседании МС**	**Разрешена к применению**
протокол № 5	**Протокол № 5**	**приказом директора школ**
от 16 июня 2015 г.	**от 19 июня 2015 г.**	**Приказ № 61**
Руководитель МО	**Председатель МС**	**от 22 июня 2015 г.**
Болгарь Т.А.	**Охрименко В.В.**	**Директор школы**
		Литвинчук Т.Н.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (по программе С(К)ОУ VIIIвида) в 9 классе 8 вид *на 2015-2016 учебный год*

Разработчик
Крюкова Л. А., учитель литературы,
учитель высшей квалификационной категории

пос. Борское
2015 год

Целевой раздел

1 Пояснительная записка

Настоящая программа по чтению для 9 класса создана на основе:

Федерального компонента государственного стандарта образования утверждённого приказом Минобразования России от 5.03.2004г.№1089.

Закона РФ «Об образовании» ОТ 10.07.1992Г. №3266-1 (в ред. от 24.04.2008г) ст.7, 9, 11.

Базисного плана (вариант II), утверждённым Министерством образования РФ 10 апреля 2002 года (№29/2065-п) для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, приказ № 02-452 ОТ 27.05.08.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Базовая программа, созданная на основе федерального компонента государствен-ного образовательного стандарта; Программы для 5-9 классов специальных (коррекцион-ных) образовательных учреждений VIII вида: В 2 сборниках/Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Владос, 2001

Данная программа составлена с учетом умственного и физического развития данной категории детей, обучающихся в МБОУ СШ пос. Борское МО «Гвардейский городской округ»

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся.

Курс чтения направлен на достижение целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подхода в обучении родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к предмету;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания русского зыка определены задачи обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.

2.Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.

3. Повысить уровень общего развития учащихся.

4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.

5. Развивать нравственные качества школьников.

6. Расширять возможности в осознании читаемого материала.

7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.

8. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

Место предмета в образовательном процессе.

Программа по чтению построена на основе коммуникативно-речевого подхода к обучению.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт пред-посылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие вос-приятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словес-ной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Типы урока:

· Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет це-лью изучение и первичное закрепление новых знаний.

· Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

· Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

· Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями,умениями и навыками

· Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;

• чтение по ролям; нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

2 Планируемые результаты

Личностными результатами изучения предмета являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз-личных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета в школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцени-вать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анали-зировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их со-временного звучания;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразитель-но-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3 Система оценки достижения планируемых результатов

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

1-й уровень

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

• ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

• заучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

• читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

• читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

• пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

• выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

• выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

• находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

• учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей.

«5» - в целом правильно решает предъявляемые задания, активен и самостоятелен в усво-ении программного материала, полно овладевает учебным материалом, понимает и может применять на практике.

«4» - успешно реализует знания в конкретно заданных условиях, справляется с основны-ми требованиями программы, работает под контролем педагога по аналогии и по образцу.

«3» - фрагментарно усваивает программный материал, предлагаемые действия выполня-ет с ошибками, работает с помощью и под постоянным контролем педагога.

«2» - испытывает значительные затруднения в обучении, основное содержание учебного материала недоступно.

«1» - усвоение учебного материала недоступно, помощь педагога не принимает.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание тем учебного курса.

Устное народное творчество.1ч.
Пословица, народная песня, былина , сказка
Русские народные песни. 2ч
Колыбельная. За морем синичка не пышно жила...
Былины 2ч.
На заставе богатырской
Сказки 4ч
Сказка про Василису Премудрую Русская народная сказка.
Лиса и тетерев. Русская народная сказка.
Из произведений Русской литературы XIX века 49ч
В.А Жуковский. 1783-1852г. Биография
А.А.Фет. 1820-1892г. Биография.
На заре ты её не буди...
Помню я : старушка няня...
Это утро, радость эта...
А.П.Чехов. 1860-1904г. Биография.
Злоумышленник.(в сокращении). Пересолил.

Вспоминаем прочитанное.
Из произведений Русской литературы XX века.
Максим Горький. 1868-1936г. Биография.
Песня о Соколе. (в сокращении).
В.В.Маяковский. 1893-1930г. Биография.
Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.
М.И. Цветаева. 1892-1941г. Биография. Красною кистью...
Вчера ещё в глаза глядел...
К.Г.Паустовский. 1892-1968г. Биография.
Стекольный мастер.
Вспоминаем прочитанное.
С.А.Есенин. 1895-1925г.биография.
Нивы сжаты, рощи голы...
Собаке Качалова.
М. А. Шолохов. 1905-1984.г. Биография.
Судьба человека. (отрывки в сокращении).
Е.И.Носов. 1925-2002г. Биография.
Трудный хлеб.
Н.М.Рубцов.1936-1971г.биография.
Тихая моя родина. (в сокращении).
Русский огонёк. (в сокращении).
Зимняя песня.
Ю. И. Коваль.1938-1995г.биография.
Приключения Васи Куролесова (отрывок).
Из произведений Русской литературы XX века 44ч
Роберт Луис Стивенсон. 1850-1894г. Биография.
Вересковый мёд.(в сокращении).
Эрнест Сетон-Томпсон 1860-1946г. Биография.
Снап. История бультерьера. (отрывок в сокращении).
Джеральд Даррелл 1925-1995г . Биография.
Живописный жираф. (в сокращении).
Контрольные вопросы и задания по изученному материалу за год.
Внеклассное чтение
Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся

2 Требования к уровню подготовки обучающихся обучающихся

К концу учебного года обучающийся должен **уметь:**
-читать вслух правильно;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
-характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя;
-составлять отзыв под руководством учителя.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительныхзнаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Формирование основных качеств чтения

Остановимся на особенностях и приемах формирования основных качеств чтения в период перехода учащихся с нарушением интеллекта от послогового способа чтения к чтению целыми словами. Наиболее важным является воспитание сознательности чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:

1. подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
2. установка на целенаправленное восприятие текста;
3. первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
4. беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);
5. словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
6. работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);
7. пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
8. разбор жизненных ситуаций;
9. заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над правильностью чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

Правильное чтение — это чтение без ошибок и искажений.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок. Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

- учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;
- ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;
- ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтеия того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:
- ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);
- неоднократноеперечитывание текста на уроке
- предварительная ориентация учащихся перед чтением текста.
- чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, учащиеся читают их вслух.
- предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);
- использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.
- использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:
- технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;
- интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать со-ответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроем произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;
- смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения. Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно;
- тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность,

присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.
Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса

3.Тематическое планирование в 9 классе.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	**Устное народное творчество**	**15 часов**	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.	**УДЗ:** наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка; основные сведения из жизни писателей.	
2.	**Из произведений русской литературы XIX века**	**40 часов**	Литературные сказки. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А.Фета,А.П. Чехова, Н.В.Гоголя.	**УДУ:**читать осознанно, правильно (соблюдать нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам (объяснение причин тех или иных поступков героев с помощью учителя);пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом, над средствами языковой выразительности; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. **Внеклассное чтение** Самостоятельно читать книги, газеты, журналы. Обсуждать прочитанное. Составлять отзыв о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.	
3.	**Из произведений русской литературы XX века**	**36 часов**	Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А., М.И.Цветаевой, М.А.Шолохова, К.Г. Паустовского, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля.		
4.	**Из произведений зарубежной литературы**	**11 часов**	Произведения современных писателей зарубежной литературы.		

			Произведения Р.Л.Стивенсона, Э.С.Томпсона, Д.Даррела,		

Календарно-тематическое планирование по чтению в 9 классе.

(102 ч в год, 3 ч в неделю)

Тема	Тема урока.	Содержание деятельности.	Количество часов	Дата По плану	Цель.	Обязательный минимум ЗУН.	Тип урока	Методы урока	Примечание
I. Устное народное творчество			**15 ч**						
1.	**Устное народное творчество**	Чтение статьи об УНТ.	1	**05.09**	Повторить жанры устного народного творчества.	Знать жанры УНТ	Вводный.	Словесный	
2.	**Пословицы и поговорки**	1.Выставка книг по УНТ. 2.Словарь: былина, зачин, трёхкратные повторы. Диалоги.	1	**06.09**	Учить отличать поговорки от пословиц.	Умение объяснять смысл пословиц.	Комбинированный.	Словесный	
3.	**Русские народные песни. Колыбельные песни.**	1. Работа с иллюстрацией. 2.Словарь: колыбельная, угомон. Диалоги.	1	**08.09**	Познакомить учащихся с колыбельной песней.	Умение рассказать о колыбельной песне.	Комбинированный.	Словесный	
4.	**«За морем синичка не пышно жила…» - (русская народная песня).**	Словарь: вдовушка, чечётка, вертлявая.	1	**12.09**	Учить выделять главную мысль произведеня.	Умение объяснить шутливый характер песни.	Комбинированный.	Словесный	
5-6.	**Былины. «На заставе богатырской» - былина.**	Иллюстрация, подстрочный словарь, план пересказа. Литература 5 класса	2	**13.09 15.09**	Учить составлять характеристику главных героев.	Умение пересказать былину по плану.	Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	

		стр.35							
7.	**Малые жанры фольклора. Пословицы.**	Чтение пословиц о мужестве и смелости.	1	**19.09**	Учить объяснять смысл пословиц, уметь отличать их от поговорок.	Умение приводить примеры пословиц.	Комбинированный.	Словесный	
8.	**Загадки – малый жанр УНТ.**	Книга «Литература 5», страница 47.	1	**20.09**	Повторить что называетсмя «загадкой»	Знать загадки, уметь приводить примеры.	Комбинированный.	Словесный	
9-11	**«Сказка про Василису Премудрую».**	1.Работа с иллюстрациями, подстрочным словарём. 2.Пересказ сказки по плану.	3	**22.09** **26.09** **27.09**	1.Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы. 2. Составление характеристики главых героев. 3.Учить художественному пересказу.	Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую».	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
12	**«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.**	1.Работа с иллюстрацией. 2.Анализ пословицы: Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой яму другому, сам в неё попадёшь. 3. Чтение сказки по ролям.	1	**29.09**	1. Учить чтению по ролям, соблюдая интонацию.	Знать характерные особенности скозок о животных, уметь приводить примеры сказок.	Комбинированный.	Словесный	
13.	**Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.**	Репродукции картин В.М. Васнецова на темы русских народных сказок.	1	**03.10**	Познакомить учащихся с картинами знаменитых художников.	Умение составлять связный текст.	Обобщающий.	Словесный	

		Стр.113-114							
14-15	**Внеклассное чтение «В гостях у сказки».**	1.Русские народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки – выставка. 2. Просмотр видеофильма.	2	**04.10** **06.10**	1. Формирование навыка самостоятельного чтения. 2. Учить аналитическому чтению.	Умение рассказывать о разных видах сказок, приводить примеры.	Комбинированный.	Словесный	
II. Из произведений русской литературы XIX века (40 ч)									
1	**В.А. Жуковский – биография.**	Портрет автора.	1	**10.10**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о творчестве писателя.	Комбинированный.	Словесный	
2-3	**«Три пояса» - В.А. Жуковский.**	1.Работа с подстрочным словарём. 2.Чтение сказки по ролям.	2	**11.10** **13.10**	1.Учить составлять характеристику главных героев. 2. Учить пересказу по плану. 3.Чтение по ролям.	1.Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. 2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая красота и богатство невесты или её ду-	Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	

						шевная красота?»			
4	**Отзыв по сказке.**	План составления отзыва по сказке.	1	**17.10**	Развитие связной речи учащихся.	Умение составлять простые и сложные предложения.	Обобщающий.	Словесный, практический	
5	**И.А. Крылов - биография.**	Портрет, папка «архитектурные памятники, текст пятиминутки.	1	**18.10**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать об интересных страницах жизни И.А. Крылова.	Комбинированный.	Словесный	
6	**И.А. Крылов «Кот и Повар».**	Банк рисунков, иллюстрация, подстрочный словарь.	1	**20.10**	Учить объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова.	Комбинированный.	Словесный	
7	**А.С. Пушкин - биографические справки.**	Портрет А.С. Пушкина, книги автора, репродукция картины Н.Н. Ге «И. Пущин в селе Михайловском».	1	**24.10**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения поэта.	Комбинированный.	Словесный	
8-11	**А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).**	1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме	4	**25.10** **27.10** **31.10** **01.11**	1.Учить выразительному чтению. 2. Учить составлять характеристику главных героев. Обосно-	1.Умение описать каждого из претендентов на руку	Комбинированный. Комбинированный. Комбини-	Словесный	

		А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»			вывать своё отношение к ним. 3. Учить пересказу по иллюстрации. 4.Учить работе с подстрочным словарём.	Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле.	рованный. Комбинированный.		
12-16	**А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).**	1.Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план ответа.	5	**03.11** **14.11** **15.11** **17.11** **21.11**	1.Познакомить с понятием «повесть». 2. Выделение главной мысли произведения. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить выразительному чтению диалога. 5.Учить обосновывать своё отношение к главным героям.	1.Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3.Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
17	**Отзыв по повести А.С. Пушкина «Ба-**	1.Составление плана.	1	**22.11**	Учить составлять связный текст.	Умение коллективно состав-	Обобщающий.	Словесный, практический	

	рышня- крестьянка».					лять отзыв по прочитанному произведению.			
18	**М.Ю. Лермонтов биографические справки.**	Портрет М.Ю. Лермонтова, книги автора, текст пятиминутки.	1	**24.11**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Вводный.	Словесный	
19	**М.Ю. Лермонтов «Баллада».**	1.Иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Выразительное чтение баллады.	1	**28.11**	Учить объяснять взаимоотношения людей в балладе.	Умение рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши; можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной?	Комбинированный.	Словесный	
20	**М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)**	1.Работа с иллюстрациями. 2. Работа с устаревшими словами. 3. Текст пятиминутки.	1	**29.11**	Учить работе над выразительным чтением стихотворения.	Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.	Комбинированный.	Словесный	
21	**Н.В. Гоголь – биографическая статья.**	1.Портрет Н.В. Гоголя. 2. Текст пятиминутки. 3.Выставка произведений автора.	1	**01.12**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал над	Комбинированный.	Словесный	

						книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки»			
22-25	**Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.)**	Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки»	4	**05.12** **06.12** **08.12** **12.12**	1. Учить составлять характеристику главных героев. 2.Формирования навыка работе с текстом. 3.Учить элементам инсценирования отрывка из повести. 4.Познакомить учащихся с устаревшими словами.	1.Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
26.	**Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».**	1. Работа в тетрадях. 2.Прослушивание увертюры к опере Н.А. Римского – Корсакова «Майская ночь».	1	**13.12**	Учить составлению отзыва по плану.	Умение выделять главное из текста.	Обобщающий.	Словесный, практический	
27.	**Н.А. Некрасов - биографические справки.**	портрет Н.А. Некрасова, книги автора, текст для пятиминутки.	1	**15.12**	Познакомить учащихся с основными вехами творчества поэта.	Знать основные этапы творчества поэта.	Комбинированный.	Словесный	
28.	**Н.А. Некрасов «Рыцарь на**	1. Работа в тетрадях. 2. Выразительное	1	**19.12**	Учить работе со стихотворным текстом.	Умение приводить	Комбинированный.	Словесный	

	час». (Отрывки).	чтение стихов.				описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям.	Комбинированный.		
29-30	**Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).**	1. Работа в тетрадях. 2. Выразительное чтение стихов.	2	**20.12** **22.12**	1.Учить работе над средствами художественной выразительности. 2.Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором.	Умение выразить отношение Саши к природе.	Комбинированный.	Словесный	
31	**А.А. Фет - биографическая заметка.**	Портрет и стихи поэта.	1	**26.12**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Комбинированный.	Словесный	
32.	**А.А. Фет «На заре ты её не буди».**	Романс А.Е. Варламова «На заре ты её не буди».	1	**27.12**	Учить выразительному чтению стихотворения: интонация, паузы, ударение.	Умение находить в тексте художественные определения, сравнения.	Комбинированный.	Словесный	
33	**А.А. Фет «Помню я: старушка няня…»**	1. Работа со словарём. 2. Репродукция с картины Н.М. Ромадина «Разлив на	1	**29.12**	Учить высказывать своё отношение к тексту.	Умение объяснить о каком гадании идёт	Комбинированный.	Словесный	

		Керженце».				речь в стихотворении.			
34	**А.А. Фет «Это утро, радость моя…»**	1.Выразительное чтение стихотворения. 2. Описание весеннего пейзажа.	1	**12.01**	Выучить наизусть 1 стихотворение А.А. Фета.	Знать признаки весны, уметь приводить примеры весенних примет из стихотворения.	Комбинированный.	Словесный	
35	**А.П. Чехов - биография.**	1.Портрет автора. 2.Текст пятиминутки.	1	**16.01**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, рассказы А.П.Чехова.	Комбинированный.	Словесный	
36-37	**А.П. Чехов «Злоумышленник».**	1.Подстрочный словарь 2.Работа с иллюстрацией. 3.Чтение по ролям.	2	**17.01** **19.01**	1.Обучение аналитическому чтению. 2.Учить выражать своё отношение к событиям в тексте.	Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла)	Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
38-40	**А.П. Чехов «Пересолил».**	1.План текста 2. Работа с иллюстрацией. 2. Чтение по ролям	3	**23.01** **24.01** **26.01**	1.Учить объяснять смысл названия произведения. 2.Выделять главную мысль произведения. 3.Пересказывать текст по плану.	Уметь объяснить смысл названия рассказа.	Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	

III. Из произведений русской литературы XX века (36часов)									
1	**А.М. Горький - биографические заметки.**	Портрет автора, книги Горького.	1	**30.01**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького.	Вводный.	Словесный	
2-3	**А.М. Горький «Песня о Соколе».**	1.Описание иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём.	2	**31.01** **02.02**	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2.Формирование навыка работы с текстом(нахождение в тексте художественных определений, сравнений)	Умение находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом.	Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
4	**Внеклассное чтение «Мой любимый герой».**	Выставка читаемых книг.	1	**06.02**	Учить составлять характеристику главного героя, высказывать своё отношение к нему и его поступкам.	Умение составлять устную характеристику главного героя.	Обобщающий.	Словесный	
5	**В.В. Маяковский - биографические заметки.**	Портрет В.В. Маяковского, стихи поэта.	1	**07.02**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Вводный.	Словесный	
6	**Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.**	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Чтение по ролям. 3. Работа в тетради.	1	**09.02**	Познакомить учащихся с произведениями В.Маяковского, учить находить в тексте художественные срав-	Знать образные средства, используемые автором, умение	Комбинированный.	Словесный практический	

					нения и определения.	пересказывать содержание стихотворения.			
7	**Творчество М.И. Цветаевой.**	Портрет М. И. Цветаевой, стихи, тетради.	1	**13.02**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Комбинированный.	Словесный	
8	**Внеклассное чтение «Мои интересы».**	Выставка книг по интересам.	1	**14.02**	Развитие связной речи учащихся.	Умение рассказать о любимой книге.	Комбинированный.	Словесный	
9	**Проверка техники чтения.**	Художественная литература.	1	**16.02**	Проверка ЗУН.	Умение читать выразительно, четко проговаривая слова.	Контрольный.	Словесный	
10	**К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.**	Портрет и книги писателя.	1	**20.02**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Вводный.	Словесный	
11-14	**К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».**	Иллюстрация, подстрочный словарь.	4	**21.02** **27.02** **28.02** **01.03**	1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения. 4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении.	Умение рассказать об особенности произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа)	Комбинированный Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	

15	**С.А. Есенин – биографические справки.**	Портрет поэта и его стихи.	1	**05.03**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Комбинированный.	Словесный	
16	**С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»**	1.Обсуждение репродукции с картины Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка»	1	**06.03**	Выучить стихотворение наизусть.	Умение рассказать чему посвящено стихотворение, подтвердив словами из текста.	Комбинированный.	Словесный	
17	**Сочинение по картине.**	Репродукция с картины В.Д. Поленова «Ранний снег».	1	**12.03**	1.Учить работе над планом. Развитие речи учащихся.	Умение составлять связный рассказ	Контрольный.	Словесный практический	
18	**С.А. Есенин «Собаке Качалова».**	1.Выразительное чтение стихотворения 2.Рассуждение над прочитанным	1	**13.03**	1.Учить находить в тексте художественные определения.	Умение описывать своё настроение от прочитанного стихотворения	Комбинированный.	Словесный	
19	**М.М. Шолохов - биографические справки.**	Портрет, книги автора.	1	**15.03**	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Вводный.	Словесный	
20-23	**М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении).**	1. Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера. 2.Пересказ отрывка к иллюстрации. 3. Работа с под-	4	**19.03**	1.Учить художественному пересказу по плану. 2. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Роди-	Умение описать мужественный характер Андрея Соколова.	Комбинированный Комбинированный. Комбинированный.	Словесный Практический	

		строчным словарём, план письменного. изложения.			не. 3.Учить составлять характеристику главного героя. 4.Обоснование своего отношения к главному герою.		Комбинированный.		
24	**Е.И. Носов - биографические заметки.**	Портрет и книги писателя, текст пятиминутки.	1	**20.03**	Познакомить с жизнью и творчеством писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.	Комбинированный.	Словесный	
25-27	**Е.И. Носов «Трудный хлеб».**	1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём.	3	**22.03** **02.04** **03.04**	1.Учить объяснять смысл названия рассказа. 2.Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3.Учить выделять главную мысль рассказа.	Умение объяснить смысл названия произведения.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
28	**Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».**	Портрет поэта, репродукция с картины И. Левитана «Озеро».	1	**05.04**	Познакомить учащихся с творчеством поэта, его отношением к малой родине.	Умение описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста.	Комбинированный.	Словесный	
29	**Н.М. Рубцов «Русский огонёк».**	1. Работа с иллюстрацией. 2. Словарь	1	**09.04**	Учить анализу стихотворного текста.	Умение аргументировать свою	Комбинированный.	Словесный	

						точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?»			
30	**Н.М. Рубцов «Зимняя песня».**	1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради.	1	**10.04**	Учить выразительному чтению.	Умение объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни.	Комбинированный.	Словесный	
31-35	**Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».**	1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям.	5	**12.04** **16.04** **17.04** **19.04** **23.04**	1.Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3. Учить выделять главную мысль рассказа. 4. Учить художественному пересказу по плану. 5. Обоснование своего отношения к главному герою.	1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав.	Комбинированный Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	

36	**Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».**	Книги о героическом прошлом нашей родины.	1	**24.04**	Формирование чувства патриотизма к своей родине.	Умение рассказать о произведениях о ВОВ.	Комбинированный.	Словесный	
IV. Из произведений зарубежной литературы (11 ч)									
1	**Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».**	1.Портрет Стивенсона, иллюстрация. 2. Выразительное чтение баллады.	1	**26.04**	Познакомить учащихся с балладой Стивенсона.	Умение рассуждать на тему жестокости.	Комбинированный.	Словесный	
2-5	**Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)**	1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3.Составитьь план рассказа, озаглавив каждую его часть.	4	**30.04** **03.05** **07.05** **08.05**	1. Учить выделять главную мысль рассказа. 2. Учить художественному пересказу по плану. 3.Воспитание бережного отношения к животным. 4.Учить выражать своё отношение к поступкам людей.	1.Умение описывать первое знакомство автора со щенком. 2. Описание поведение щенка на ферме.	Комбинированный.	Словесный	
6-9	**Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).**	1.Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану.	4	**10.05** **14.05** **15.05** **17.05**	1.Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить выделять главную мысль рассказа. 3. Учить художественному пересказу по плану. 4. Учить описывать взаимоотношения животных.	Умение описывать взаимоотношения животных.	Комбинированный.	Словесный	
10	**Контрольные вопросы и задания.**	Тетради для контрольных работ.	1	**21.05**	Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.	Умение ориентироваться в тексте.	Контрольный.	Словесный практический	
11	**Итоговый урок. Техника чтения.**	Рекомендательный список литературы на лето.	1	**22.05** **24.05**	Учить беглому, осознанному чтению.	Уметь пересказывать прочитанный отрывок.	Обобщающий.	Словесный	

Организационный раздел

1 Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Программа

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: В 2 сборниках/Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Владос, 2001

2 Учебник

Учебник «Чтение» 9-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова - изд. «Просвещение», 2006 г.

3. Методические пособия

1. М. Л. Семанова. Творческая история произведений русских писателей. М., «Просвещение», 1990 Проза 2 половины 19 века.
2. А. А. Жук. Русская проза 2 половины 19 века. М., «Просвещение», 1981
3. Ю. И. Сохряков. Художественные открытия русских писателей. М., «Просвещение», 1990
4. Я. С. Билинкис. Русская классика и изучение литературы в школе. М., «Просвещение», 1986
5. Б. Ф. Егоров. Пути анализа литературного произведения. М., «Просве-щение», 1981
6. Т. Ф. Курдюмова. Тургенев в школе. М., «Просвещение», 1981
7. Шолохов в школе. Книга для учителя. Под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. М., «Просвещение», 1986
8. М. Ю. Лермонтов в школе. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1976
9. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы. Составитель В. Я. Коровина. М., «Просвещение», 1981 Развитие речи
10. В. А. Борисова. Сочинение на литературную тему в старших классах. М., «Просвещение», 1978

4.Методические журналы

1 «Литература в школе»№ 3, 2003 Творчество Л. Н. Толстого
2 «Литература в школе» № 5, 2003 Творчество Некрасова А. Н.

5. Справочная литература

1 Литература. Справочные материалы. М., «Просвещение», 1988
2 Русские писатели. Библиографический словарь. Часть 1 (А-Л) М., «Просвещение», 1990

3 Н. А. Миронова. Литература в таблицах.
4. Справочные материалы 5 – 11 класс. М., «Астрель», 2005

5. Альбомы «Выставка в школе»

1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.
2. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.
3. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.

6.Альбомы раздаточного изобразительного материала

1. Н. В. Гоголь
2. М. Ю. Лермонтов
3. Л. Н. Толстой

7. Интернет – ресурсы для учителей русского языка и литературы

http://ruslit.ioso.ru Кабинет русского языка и литературы. Сайт содержит антологию рус-ской поэзии первой четверти двадцатого века; тесты по рус-скому языку; поэтические за-гадки; страничку по истории русской письменности; методические разработки и другие полезные материа-лы.http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Информация для школьников, абитуриентов и родителей: учебные программы по русскому языку и литературе; методика написания сочинений и различные учебные материалы; полезная справочная информация.http://writerstob.narod.ru/ Био-графии великих русских писателей и поэтов. На сайте можно найти биографии писателей, анализы стихотворе-ний.http://repetitor.1c.ru/ - Серия учеб-ных компьютерных программ '1С:Репетитор' по рус-скому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуа-ции, ор-фографии.http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный пор-талhttp://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсо-ветhttp://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»http://www.debryansk.ru/~lpsch/ Учитель и ученик. Информационно-методический сайт.http://www.ooipkro.ru/Bank_HTML/str37.htm Информационные материалы по русско-му языку и литературе.http://gramota.direktor.ruРазвитие ор-фографической зоркости уча-щихся http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html Урок литературы: проблемы, методы, подходыhttp://mega.km.ru/bes_98/content.asp?rubr=52 Литература: универсальная эн-циклопедия http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm Справочник по правописа-нию, произношению, литературному редактированию http://www.comics.ru/dic/ Толковый словарь крылатых выражений http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml Образова-тельный сектор. Литература и русский язык.http://www.shkola.spb.ru/teacher_room/index.phtml?tid Страничка Учительская. Сайт Питерская школа.http://www.posobie.ru/ Образовательный портал «Уче-ба».http://teacher.fio.ru/index.php?c=61 Сайт Федерации Интернет образования. http://lit.1september.ru/ Газета «Литература», электронная версия. Сайт для учителей «Я иду на уроклитературы».http://ruslit.ioso.ru/ Сайт «Кабинет русского языка